南越筆記

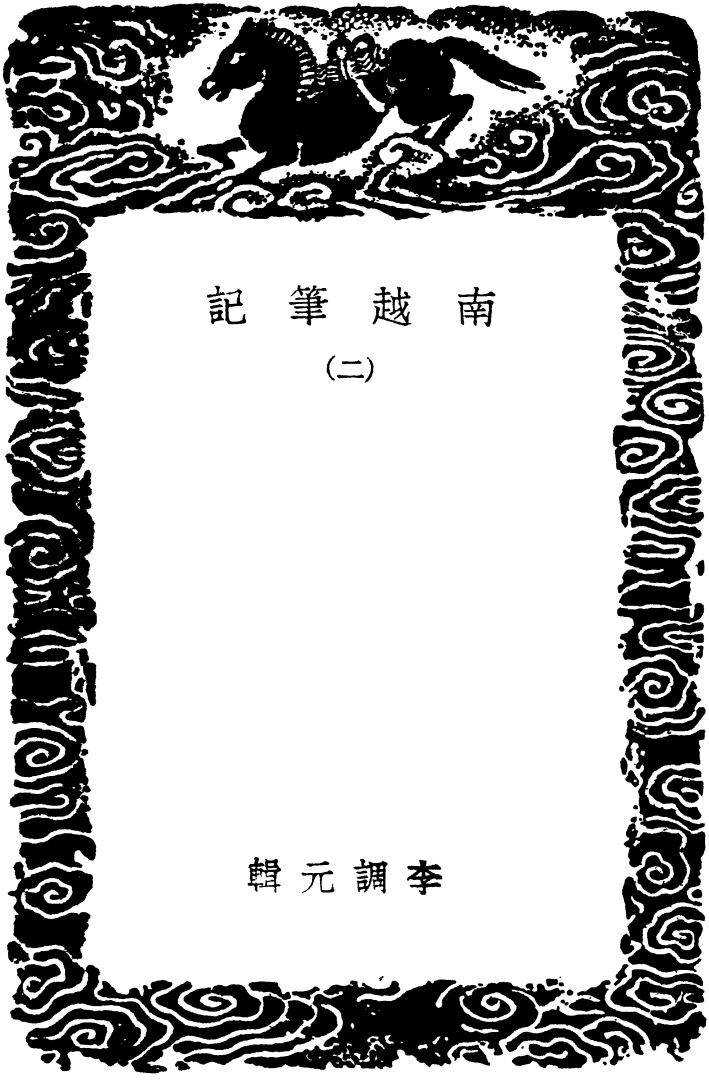
二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



南越筆記

(二)

李調元輯

南越筆記卷五

金

開建有金莊水焉。其源出金鷄涌。二百里間爲大瀧小瀧者二。皆有瓜子金、麩金。越山有金樓水流聲清激。亦產生金。土人淘其沙。日得麩金分許。不能多。或有得一金龜。則其地數日無金。矣。廣州黎田其水瀠洄清徹。浮光躍金。有商人以百金貿而淘之。陽江木朗白石山澗中。及廣寧溪峒亦有金坑而生金甚微。色亦低劣。民竭一日之力。僅足糊口。英德之金山。逕溪東西田腳亦有金。河源之藍田瀨。蒸炙其沙。日得生銀錢許。若得三四錢。則三日不能復得。

銀

粵之山舊有銀穴。銀沙始興記云。小首山崩。崩處有光耀。悉是銀礫。鑄之得銀。而英德清遠其山傳有銀礦者。輒有白氣上升。草木沾之皆白。或山石盛熱時。有銀汗白而味辛。其廿或紅如亂絲。或白如草根。或銜黑石。或有脈。謂之龍口。循龍口挖之。淺者一二丈。深者四五丈。有焦路如竈土。然斯礦苗也。又挖則礦見矣。繇微而盛。盛而復微。或如串珠。或如瓜蔓。微則漸絕。絕而復焦。焦復見礦。若焦已絕。則又盤荒也。凡礦以有銀星大點而柔者爲上。小點而堅者次之。謂之明礦。次則夾石礦。以色綠者爲上。紅黑黃白者次之。又次則砂土礦。淘去浮者、留其沉重者煎之。以成瓜者爲上。如瓜蔓者次之。然往往盤荒時見有人騎

白馬望空而去。此銀氣也。氣去則其銀亦去。故往往不得銀云。東莞東南百餘里有寶山。其穴有銀磚數百片。相傳郭將軍所鍊。取之輒昏迷不得出。旁一深洞在水中。土人嘗祭以白鷄。入水鑿之。其剛者石也。柔則爲鉛。鉛一石或得銀數兩。然每爲神笞擊。鑄不及成。電白東有紗帽山。山有石大小數萬。非石皆銀塊也。取之亦輒昏瞀。曳以巨藤。藤盡斷。有爲齋醮以鑄者。費三百金。第如其數如償。餘不能動。潮州西豐水有一穴。中有銀餅數千枚。亦不可取。始興林水源有斜潭。潭底有銀數千甕。以青石蓋之。可開觀而不可取。羅浮一洞有大銀版無數。有取其二者。夜夢山神訶責。復納還之。雷卽震擊此洞。塞以巨石。至今遂不復識云。

銅

考唐建中初。趙贊判度支。采連采白銅鑄大錢。一以當十。而韶州城南七十里。宋初置場採銅。曰岑水銅場。謂場水能浸生鐵成銅。今不然矣。而連州亦絕無白銅。大抵廣東無銅礦。惟廣西右江州峒有之。往時掘地數尺卽有礦。故蠻人好用銅器。然廣東亦有赤銅宓山云。

鐵

鐵莫良於廣鐵。廣中產鐵之山。凡有黃水滲流。則知有鐵。掘之得大鐵廿一枝。其狀若牛。是鐵牛也。循其脈路深入掘之。斯得多鐵矣。然產鐵之山。有林木方可開爐。山苟童然。雖多鐵亦無所用。此鐵山之所以不易得也。凡鐵廿一枝。層層剖之。皆有木葉紋。向背不一。山有某木。則鐵廿中有某葉紋。深掘之至數十

丈。莫不皆然。嶺南當隆寒時。木不落葉。惟產鐵之山落葉。蓋鐵之精華所攝。金尅木之道也。鐵廿有神爐主。必謹身以祭。乃敢開爐。爐之狀如瓶。其口上出。口廣丈許。底厚三丈五尺。崇半之。身厚二尺有奇。以灰沙鹽醋築之。巨藤束之。鐵力紫荊木支之。又憑山厓以爲固。爐後有口。口外爲一土墻。墻有門二扇。高五六尺。廣四尺。以四人持門。一闔一開。以作風勢。其二口皆鑲水石。水石產東安大絳山。其質不堅。不堅故不受火。不受火則能久而不化。故名水石。凡開爐始於秋、終於春。以天氣寒涼。鐵乃多水。金爲水之源。水盛於冬。故鐵水以寒而生也。下鐵廿時與堅炭相雜。率以機車從山上飛擲以入爐。其焰燭天。黑濁之氣數十里不散。鐵廿既溶液。流至於方池。凝鐵一版。取之以大木杠攪爐。鐵水注傾。復成一版。凡十二時。一時須出一版。重可十鈞。一時而出二版。是曰雙鈞。則爐太大。爐將傷。須以白犬血灌爐。乃得無事。鐵於五金屬水。名曰黑金。乃太陰之精所成。其神女子。相傳有林氏婦。以其夫逋欠官鐵。於是投身爐中。以出多鐵。今開爐者必祠祀。稱爲湧鐵夫人。其事怪甚。凡一爐場環而居者三百家。司爐者二百餘人。掘鐵廿者三百餘。汲者燒灰者二百有餘。馱者牛二百頭。載者舟五十艘。計一鐵場之費。不止萬金。日得鐵二十餘版。則利贏入。九版則縮。是有命焉。然諸冶惟羅定大塘基爐鐵最良。悉是鍇鐵。光潤而柔。可拔之爲線。鑄鑊亦堅好。價貴於諸爐一等。諸爐之鐵冶既成。皆輸佛山之埠。佛山俗善鼓鑄。其爲鑊大者曰糖圍。深七深六牛一牛二。小者曰牛三牛四牛五。以五爲一連曰五口。三爲一連曰三口。無耳者曰牛魁、曰清古。時凡鑄有耳者。不得鑄無耳者。鑄無耳者。不得鑄有耳者。兼鑄之必訟。鑄成時以黃埆豕油塗之。以輕杖敲

之如木者。良以質堅。故其聲如木也。故凡佛山之鑊貴堅也。石灣之鑊賤脆也。鬻於江楚間。人能辯之。以其薄而光滑。消涑既精。工法又熟也。諸所鑄器。率以佛山爲良。陶則以石灣。其炒鐵則以生鐵團之入爐。火燒透紅。乃出而置砧上。一人鉗之。二三人錘之。旁十餘童子扇之。童子必唱歌不輟。然後可煉熟而爲鏁也。

鉛錫

鉛一曰連。徐廣云。連、鉛之未煉者。昔王莽鑄作錢布皆用銅。殺以連錫。孟康云。連、錫之別名也。李奇云。鉛錫之璞名曰連。應劭云。連似銅。許愼云。鏈、銅屬也。連州有鉛錫冶。故以名州。然今廣東錫多從廣西賀縣而至。賀縣出錫。故名賀。賀、錫也。語云。羊脂耎銅。牡羊角縮賀。然廣東長樂、興寧、河源、永安皆產錫。堅白甲於洋錫。有馬蹏、蜈蚣、門限之名。貧民採者賴以生。天啓末年以來甚盛。又韶州產錫。余靖云。韶處嶺阨。雜產五金。四方之民聚。而游手牒訴紛拏。常倍他郡。皆以爭錫穴之故。則宋時韶實多錫矣。

珠

合浦海中有珠池七所。其大者曰平江、楊梅、青嬰。次曰烏坭白沙斷望海猪沙。而白龍池尤大。其底皆與海通。海水鹹而珠池淡。淡乃生珠。蓋月之精華所注焉。故珠生池中央者色白。生池邊者色黃。以海水震蕩。鹹氣侵之故黃也。珠者蚌類也。蚌之陰精圓澤爲珠。故郭璞曰。瓊蚌唏曜以瑩珠。或以爲石決明產。非也。珠一名神胎。凡珠有胎。蓋蚌聞雷則瘈瘲。其孕珠如孕子然。故曰珠胎。蚌之病也。珠胎故與月盈朒望

月而胎。中秋蚌始胎珠。中秋無月。則蚌無胎。呂氏春秋云。月羣陰之本。月望則蚌蛤實、羣陰盈。月晦則蚌蛤虛、羣陰揫。淮南子云。蛤蟹珠龜與月盛衰。又云。月死而蠃蚌瞧。語曰。蠏蟀之精孕爲明月。又曰。蚌胎之珠隨月圓缺。予詩云。合浦珠池蠏蟀窟。吐納清光孕明月。每年秋夕灑珠時。半天閃爍紅霞發。是也。凡秋夕海色空明。而天半閃爍如赤霞。此老蚌曬珠之候。蚌故自愛其珠。得月光多者其珠白。曬之所以爲潤澤也。凡採生珠以二月之望爲始。珠戶人招集蠃夫。割五大牲以禱。稍不虔潔。則大風飄攪海水。或有大魚在蚌蛤左右。珠不可得。又復望祭於白龍池。以斯池接近交阯。其水深不可得。珠蠏珠神移其文珠至於邊海也。採之之法。以黃藤絲棕。及人髮紐合爲纜。大徑三四寸。以鐵爲槌。以二鐵輪絞之纜之。收放以數十人司之。每船槌二、纜二、輪二、帆五六。其纜繫船兩旁以垂筐。筐中置珠媒引珠。乘風帆張。筐重則船不動。乃落帆收槌而上。剖蚌出珠。蚌有一珠者數珠者。有絕無珠者。有僅得珊瑚碎枝。及五色文石金銀者。蓋有數焉。珠身以圓白光瑩細無絲絡者爲精珠。半明半暗者爲褪光珠。次肉珠、次糙珠、藥珠。大而稍扁者曰璫珠。所謂南海之明璫也。其曰走珠、滑珠、磥砢珠、官雨珠、稅珠、簋符珠、稗珠。古有此名。今莫能盡辨。但以精珠龍睛粉白。重一分者銀六倒。二分者四十倒。肉珠二分重者四倒。合八百顆而成一兩者曰八百子。則十倒。合千顆而成一兩者曰正千。八倒。其重七分者爲珍。八分者爲寶。故曰七珍八寶。其價則莫可定云。

玉山

曲江縣東有玉山。卉木茂滋。泉石澄潤。相傳爲昔人穴玉處。又瓊山石白潤如玉。故名瓊山。高州海中有文魻。其鳴似磬而生玉。山海經云。文魻狀如覆銚。是生珠玉。是粵亦有玉云。

水晶

瓊州五指山多水晶。光瑩照人。望如雪霽。取以爲假山。高至丈餘。價甚翔。其銀晶及黃紫者多從閩漳而來。或謂色紅者火晶。可以取火。白者水晶。可取水。亦可取火。水晶所在。夜輒有火光云。

珊瑚

珊瑚、水之木也。生海中磐石之上。初白如菌。一歲乃黃。海人以鐵網先沉水底。俟珊瑚貫出其中。絞網得之。或以鐵猫兒墜海中得之。在水直而耎。見風則曲而堅。得日光乃作鮮紅淡紅二色。其五七株合成者名珊瑚林。夜有光景。常煜煜欲然。南越王以爲烽火樹是也。狀多如柏。亦曰烽火柏。或謂此物貴賤竝隨眞珠。大抵以樹身高大、枝柯叢多、紋細縱而色殷紅如銀硃而有光澤者爲貴。色淡有髓眼者次之。其色善變。可以占灾祥。圓之爲珠。帶腕上。或以爲簪。其人有福澤。則益紅潤高明云。

琥珀蜜蠟

琥珀來自雲南者多血珀。來自洋船者多金珀。蠶蠟水珀。廣人雕琢爲器物。特工餘則以作丸藥之用。琥珀者龍陽而虎陰。龍爲魂而虎魄。蓋得柃液之陰精。因巳土而結者也。廣中抱龍丸爲天下所貴。以其琥珀之眞也。其以油煮蠶蠟爲金珀。吸莞草易。但不香。

貝

徐聞之西。每天霽。海水清澈見底。渾然砥平皆石也。石上多有石欄杆、海菜、鐵樹、雲根、石菌、靈栖、土芝等物。砂中復有蠃蛾、蜃蜊、螭蚶、蝤蛑之屬。凡古之威斗、大鍾、刑鼎、瓊弁、敦牟、巵匜以及罌缶、甗釜、豆區、掩笞之狀。無不畢具。磨盪既久。肌理滑瑩。皆作五色光怪。有客嘗撫拾之。凡得貝類三百餘。蠃類五百餘。蛤類二百餘。石類一百餘。樹類五十餘。其最精麗纖巧如相思子、甲香、指甲蠃、石蠃、石蟹、石燕、琫棗、璹瑁等有六十餘種。一一不同。是皆所謂貝也。

玻璃瑠璃

玻璃來自海舶。西洋人以爲眼鏡。兒生十歲。卽戴一眼鏡。以養目光。至老不復昏矇。又以玻璃爲方圓鏡爲屏風。昔漢武帝使人入海市瑠璃者此也。南州異物志云。瑠璃本質是石。欲作器以自然灰治之。自然灰狀如黃灰。生南海濱。今西洋人不知亦用此灰否。每裁鋸爲大小物。或以鑲嵌壁障。潘尼所謂灼爚旁燭。表裏相形。凝霜不足方其潔。澄水不能喻其淸者。廣人或鑄石爲之。相去遠甚矣。

龍腦香

龍腦香出佛打泥者良。來自番舶。粵人以樟腦亂之。樟腦本樟樹脂。色白如雪。故謂之腦。其出韶州者曰韶腦。樟腦以人力。龍腦以天生者也。凡腦皆陽氣所聚。陽香而陰臭。而龍者純陽之精尤香。其腦與涎皆香品之最貴者。

綿布

東粵之綿布良苦不一。最美者白氎。史記榻布者白疊或作答是也。其布細膩精密。皚如雪。輕如繭紙。幅廣至四五尺。吉終爲之。其織爲巾者兩頭組結。方勝葳蕤及諸物象。織者每拋一梭。則念一佛。故廣州人殮死者以爲面衣。是曰西洋布。以來自番舶者爲眞。其出於瓊者。或以吳綾越錦。拆取色絲。間以鷺毳之綿。織成人物花鳥詩詞。名曰黎錦。濃麗可愛。白者爲幛。雜色者爲被。曰黎單。四幅相連曰黎幕。亦曰黎幔。以金絲者爲上。又有花被假被。漢書儋耳朱崖皆服布。如單被穿中央爲貫頭。卽今之黎單也。亦有織爲巾帨與裙者。裙曰黎裙。橫幅合縫如井欄。皆素花假錦百褶而成。所謂迦盤之衣也。黃文裕賦云。布帛則攀枝吉貝。機杼精工。百卉千華。凌亂殷紅。疎絺蘭暑。密斜弭風。蓋謂瓊布也。斜謂斜文布。其文或作象眼。或卍字。或大小方勝。文皆側理。故曰斜。廣州有麻經絲經兼絲布。或綿緯絲。有雙經布。甚厚實。有榜被。絮絁所織。其緯粗如小指。或謂卽毳被。亦名毳罽。或方文斜文。雷州有雷被。以白綿線爲之。亦有紅者紫者。崖州多織綿。儋州多織生絲。崖州組織綿線如布帛狀。繡人物花鳥其上。有十金一具者。名曰帳房。俗稱儋崖二帳。是皆越布也。志曰南方之布葛越木綿草本亦越也。其曰織貝者。織爲貝文。詩所謂貝錦也。貝或吉貝也。志稱高昌有草實如繭。絲如細纑。名白氎子。織之爲布。白疊卽吉貝也。島尼以卉服來貢。而織吉貝之精者以入篋。故曰織貝。臨川吳氏云。染其絲五色。織之成文。曰織貝。不染五色而織之成文。曰織文是也。綿與絲一也。綿又有木棉之綿。卽攀枝花絮也。其木高四五丈。花殷紅。朵大於杯。花落則絮蘊焉。

春暮時漫空而飛。采之其犒者可以爲褥。嶺外以爲吉貝。卽木棉。非也。吉貝草綿如斑枝。乃木棉耳。汪廣洋詩。翠苞半拆漸吐綿。雪花塡滿行人道。又云。搓就瓊簪膩如蜜。絲成冰縷細如煙。謂斑枝也。又有樹綿。一曰樹頭綿。以吉貝枝接烏桕。俟生時截去烏桕。樹長可八九尺。四季開花。夏秋尤盛。每一株生數十年不壞。絮同木綿。德慶以上多種之。

葛布

粵之葛以增城女葛爲上。然不鬻於市。彼中女子。終歲乃成一疋。以衣其夫而已。其重三四兩者。末字少女乃能織。已字則不能。故名女兒葛。所謂北有姑臧。南有女葛也。其葛產竹絲溪、百花林二處者良。采必以女。一女之力。日采秪得數兩。絲縷以鍼不以手。細入毫芒。視若無有。卷其一端。可以出入筆管。以銀條紗襯之。霏微蕩漾。有如蜩蟬之翼。然日曬則縮。水浸則蹙縮。其微弱不可恆服。惟雷葛之精者。百錢一尺。細滑而堅。顏色若象血牙。名錦囊葛者。裁以爲袍、直裰。稱大雅矣。故今雷葛盛行天下。雷人善織葛。其葛產高凉硇州而織於雷。爲絺者。綌者。分村而居。地出葛種不同。故女手良與沾功異焉。粵故多葛。而雷葛爲正葛。其出博羅者曰善政葛。李賀羅浮山人與葛篇云。依依宜織江南空。又云。欲剪湘中一尺天。謂此。出潮陽者曰鳳葛。以絲爲緯。亦名黃絲布。出瓊山、澄邁、臨高、樂會者輕而細。名美人葛。出陽春者曰春葛。然皆不及廣之龍江葛。堅而有肉。耐風日。凡此皆絟葛也。絟葛外有新會細苧。蓋左思所謂筩中黃潤。又曰黃潤比筒者。凡疊布必成筒。一筒十端。而葛之大者率以兩端爲一連。苧則一端爲一連。他布則以六

丈爲端。四丈爲疋。此其別也。古時無木綿。皆以細麻爲布。惟粵之苧。則自上古已有。禹貢曰。島尼卉服。傳曰。島尼、南海島上尼也。卉、草也。卉服、葛越也。葛越南方之布。以葛爲之。以其產於越。故曰葛越也。左思曰。蕉葛升越。弱於羅紈。正義曰。卉服、葛越、蕉、竹之屬。越、卽苧祁也。漢徐氏女贈其夫以越布。鄧后賜諸貴人白越是也。漢書云。粵地多果布之湊。韋昭曰。布、葛布也。顏師古曰。布謂諸雜細布皆是也。其黃潤者生苧也。細者爲絟。粗者爲苧。苧一作紵。禹貢曰。厥篚織貝。傳曰。織、細紵也。疏曰。細紵、布也。漢志所謂蘭干細布也。蘭干者。獠言紵也。翁源以爲苧霜布是也。其曰花練、曰穀纑、曰細都、曰弱折、皆其類。許愼云。南方筩布之屬皆爲荃。荃、絟也。蕉竹之屬皆絟也。蕉布黃白相間。以蕉絲爲之。出四會者良。唐時端潮貢蕉布。韶貢竹布。竹布產仁化。其竹名曰丹竹。丹亦曰單竹。節長可緝絲。織之名丹竹布。一名竹練。庾翼與燕王書曰。竹練三端是也。志稱蠻布織蕉竹、苧蔴、都落等麻。有青黃白絡火五種。黃白曰苧。亦曰白緒。青絡曰麻。火曰火麻。都落卽絡也。馬援在交阯嘗衣都布單衣。都布者。絡布也。絡者言麻之可經可絡者也。其細者當暑服之涼爽。無油汗氣。煉之柔熟。如椿椒繭綢。可以禦冬。新興縣最盛。估人率以綿布易之。其女紅治絡麻者十之九。治苧者十之三。治蕉十之一。紡蠶作繭者千之一而已。又有魚凍布。莞中女子以絲兼苧爲之。柔滑而白若魚凍。謂紗羅多澣則黃。此布愈澣則愈白云。外有藤布、芙蓉布。以木芙蓉皮績絲爲之。能除熱汗。又有罾布。出新安南頭。罾本苧麻所治。漁婦以其破敝者翦之爲條。縷之爲緯。以綿紗線經之。袤以石灰漂。以溪水去其舊染。暴萇之色。使瑩然雪白。布成分爲雙單。雙者表裏有大小絮頭。單者一面有

之。絮頭以長者爲貴。摩挲之久。葳蕤然若西氊起絨。更或染以薯莨。則其絲勁爽可爲夏服。不染則柔以禦寒。粵人甚貴之。亦奇布也。諺曰。以罾爲布。漁家所作。著以取魚。不憂風颶。小兒服之。又可辟邪魅。是皆中州所罕者也。粵布自禹貢始言。遷固復言。官其地者往往以爲貨賂。昔孫奉調朱崖廣幅布。蠻不堪役。遂作亂殺奉。而士燮獻吳大帝細葛以千數。粵人苦之。宋恭帝時。廣州獻入筒細布一端八丈。帝惡其精麗。蠹害女紅。卻之。詔嶺南禁作此布。誠慮小民淫巧。風尙侈靡。使貪吏得以爲暴也。雷州婦女多以織葛爲生。詩正義云。葛者婦人之所有事。雷州以之。增城亦然。其治葛無分精粗。女子皆以鍼絲之乾撚成縷。不以水績。恐其有痕迹也。織工皆東莞人。與尋常織苧麻者不同。織葛者名爲細工。織成弱如蟬翅。重僅數銖。皆純葛無絲。其以蠶絲緯之者。浣之則葛自葛。絲自絲。兩者不相聯屬。純葛則否。葛產綏福都山中。以蔓生地上而稚者爲貴。若繚繞樹間。則葛多枝葉。不中爲絲。采者日得觔。城中人買而績之。分上中下三等爲布。陽春亦然。其細葛不減增城。亦以紡緝精而葛眞云。蕉類不一。其可爲布者曰蕉麻。山生或田種。以蕉身熟踏之。煮以純灰水。漂澼令乾。乃績爲布。本蕉也。而曰蕉麻。以其爲用如麻。故葛亦曰葛麻也。廣人頗重蕉布。出高要、寶查、廣利等村者尤美。每當墟日。土人多負蕉身賣之。長樂亦多蕉布。所畜蠶惟取其絲。以緯蕉及葛。不爲綢也。綢則以天蠶食烏椿葉者織之。史稱粵多果布之湊。然亦夏布若蕉葛苧麻之屬耳。冬布多至自吳楚。松江之梭布。咸寧之大布。估人絡繹而來。與綿花皆爲正貨。粵地所種吉貝。不足以供十郡之用也。蕉布與黃麻布。爲嶺外所重。常以冬布相易云。

程鄉繭

程鄉繭紬爲嶺南所貴。其蠶分畦而養。各以其葉飼之。飼某葉則爲某繭紬。其繭布則羅浮大胡蜨繭所成云。

文昌繭

文昌繭、其蠶惟食山栗葉。故吐絲堅韌。其綢可久服弗敝。新興繭亦然。若南海官窰繭、順德龍江繭。則劣矣。

鳥衣

南方多鳥衣。鳥衣者、諸種鳥布所成。一曰天鵞絨。尸人剪天鵞細管。雜以機絲爲之。其製巧麗。以色次紅者爲上。有冬夏二種。雨灑不濕。謂之雨紗、雨緞。粵人得其法。以土鵞管或以絨物品既下。價亦因之。一曰瑣袱。出哈烈國。亦鳥毳所成。紋如紈綺。其大紅者貴。然服之身重不便。粵人倣爲之。似素紡絹而自起雲。殊不逮也。又有以孔雀毛績爲線縷。以繡譜子及雲肩袖口。金翠奪目。亦可愛。其毛多買於番舶。毛曰珠毛。蓋孔雀之尾也。每一屏尾價一金。一屏者、一孔雀之尾也。以其尾開如錦屏。故曰屏。

黎毯

方勺泊宅編。閩廣以木綿紡績爲布。名曰吉貝。海南蠻人以爲巾。上出細字雜花卉尤工巧。卽古所謂白疊布。今黎人居海南山峒。多業紡吉貝。鬻市中。婦女兼工繡。毯稱黎毯。虞衡志云。黎幕出海南。黎峒人得

吳越錦綵。拆取色絲間木綿挑織而成。每以四幅聯成一幕。

紅藤簟

北戶錄。瓊州出紅藤簟。其色殷紅。瑩而不垢。志稱粵東多藤。產於海南者爲最。瓊州有赤黃白青諸藤。又有苦藤、圭藤、土藤。皆堪爲器用。按方言謂簟爲笙。亦曰籧篨。紅藤席較嘉紋諸席更屬經用。朱彝尊詞。縠紋細織暹羅席。方花盈尺。

蠟丸

南方草木入藥者甚夥。市人製丸裹蠟。俗稱廣丸。遠方攜用。頗驗。

竹器

惠州志。竹器出長樂。又肇慶志。竹器出高要、諸橋、諸鄉。瓊州志。出纏樓器。爲酒壺茶甌之屬。

鼻烟

烟草今在處有之。按熊人林地緯云。粵中有仁草。名金絲。醺可辟瘴氣。多吸之能令人醉。亦曰烟酒。又有鼻烟。製烟爲末。研極細。色紅。入鼻孔中。氣倍辛辣。貯以祕色磁器及玻璃水玉瓶盒中。價換輕重。與銀相等。來自西域市舶。今粵中亦造之。足以餽遠。

羽毛紗緞

廣南尙羽毛紗緞。悉攜自番舶。以出賀蘭者爲上。紅毛諸處亦有販至者。卽不能同其軟薄矣。今粵地亦

製羽毛縐。以絲織成之。頗適於用。按氈氊。舊產罽賓國。今諸洋俱有之。

潮布

潮陽產絨布。極重密。足蔽風雨。俗稱潮布。行用遠近。梁四公說南海商人賫火浣布二端。杰公遙識之曰。此火浣布也。一是緝木皮所作。一是績鼠毛所作。以問商人。具如杰公之說。因問木鼠之異。曰。木堅毛柔是異也。

廣紗

廣之線紗與牛郎綢。五絲八絲。雲緞光緞。皆爲嶺外京華東西二洋所貴。

紙

東莞出蜜香紙。以蜜香木皮爲之。色微褐。有點如魚子。其細者光滑而韌。水漬不敗。以襯書可辟白魚。南浙書殼皆用栗色竹紙。易生粉蠹。至粵中必以蜜香紙易之。始不蠹。最堅厚者曰純皮。過於桑料。細者曰紗紙。染以紅黃。以帷燈。恍若空殼。以其細點如沙。亦曰沙紙。晉武帝賜杜預蜜香紙萬番。嶺表錄異。廣州多棧香以作紙。名爲香皮。是此紙也。長樂有穀紙。厚者八重爲一。可作衣服。浣之至再不壞。甚煖。能辟露水。穀紙自昔見重。唐蕭倣爲嶺南節度使。敕諸子以穀紙繕補殘書。子廩諫曰。州距京師且萬里。書成不可露齋。必將貯以囊笥。貪者伺望得薏苡之嫌乎。倣曰。善。吾思偶不及此。此穀紙之故事也。從化有流溪紙。紙出流溪。一堡有上流紙艘、下流紙艘。二艘專以運紙。故名。其竹名曰紙竹。與他竹異。男女終歲營營。

取給篁箐。絕無外務。其法先斬竹投地窖中。漬以灰水。久之。乃出而椎練。漬久則紙潔而細。速則粗而滲。粗者一名後紙。

南越筆記卷六

雌雄鐘

五仙觀大禁鐘。洪武初。永嘉侯朱亮祖所鑄。然不敢擊。歲乙酉。有司命擊之。城中嬰兒女死者千餘。於是嬰兒女皆著絳衣。繫小銀鐘以厭之。越一年。城破。乃止勿繫。鐘有雌雄。其雌者向飛入白鷺潭。往往與城中鐘相應。

銅鼓

通志、銅鼓在南海廟中者二。大者徑五尺。高稱之。中空無底。鈕垂四懸。腰束而臍隆起。旁有兩耳。通體作絡索連錢及水瀫紋。色微青。艷若鋪翠。小者殺大者五之一。高亦稱之。製類大者。考後漢書注廣州記。俚獠鑄銅爲鼓。宋史蠻號有銅鼓者曰都老。今之銅鼓。蓋諸峒獠所遺。然今廟中所藏內有鐫云。漢伏波將軍所鑄。何以稱焉。張穆異聞錄云。昔馬伏波征蠻。以山溪易雨。製銅鼓。粵人亦謂雷廉至交阯。海濱卑濕。革鼓多痺緩不鳴。無以振威。故伏波鑄銅爲之。狀亦類鼓。名曰駱越之鼓。此又一說也。廉州有銅鼓塘。欽州有銅鼓村。靈山有銅鼓嶺。文昌萬州亦有銅鼓嶺。皆以掘得銅鼓而名。廟中銅鼓一得之唐節度使鄭絪所獻。一得之潯州知府所獻。

韶州鐵鼓

韶州忠惠公祠。有鐵鼓一面。微損。擊之有聲。先時江中有一蛟。舟行者多爲所害。公以鐵爲鼓及船。使役人乘之。一日夜來往五羊。得蛟斬之。至今蛟骨二段存祠中。

鐵柱

制略小志載鐵柱十有二。周七尺五寸。高一丈二尺。五代南漢鑄。建乾和殿。宋柯取其四植於帥府正廳。今藩廨鐵柱其一也。一沒於城東濠。一沒於司直泥淖中。餘莫知所在。

秦犧尊

英德峽山廟。有秦犧尊。制作奇古。嘗爲權貴人取去。舟出峽。風濤大作。乃復還廟中。

瓊州鐺

瓊州有黎金。似銅鼓而扁小。上三耳。中微其臍。黎人擊之以爲號。此卽鐺也。古時蠻部多以銅爲兵。以銅爲器。富者鳴銅鼓。貧者鳴鐺。以爲聚會之樂。

番刀

粵多番刀。有曰日本刀者。聞其國無論酋王鬼子。始生卽以鑌鐵百斤淬之溪中。歲凡十數煉。比及丁年。僅成三刀。其修短以人爲度。長者五六尺爲上庫刀。中者腰刀。短小者解腕刀。初冶時殺牛馬以享刀師。刀師卜日乃冶。以毒藥入之。刀成埋諸地中。月以人馬血澆祭。於是刀往往有神。其氣色陰晴不定。每值風雨。躍躍欲出有聲。匣中鏗然。其刀惟刻上庫字者不出境。刻漢字或八幡大菩薩單槽雙槽者。澳門多

有之。以梅花鋼、馬牙鋼爲貴。刀盤有用紫銅者。鏤鐫金銀者。燒黑金者。皆作梵書花艸。有小匕在刀室中。謂之刀奴。其水土既良。鍾煆復久。以故光芒炫目。犀利逼人。切玉若泥。吹芒斷毛髮。久若發硎。不折不缺。其人率橫行疾飄。飄忽如風。常以單刀陷陣。五刀莫禦。其用刀也長以度形。短以趯越蹲以爲步。退以爲伐。臂以承腕。挑以藏撇。豕突蟹奔。萬人辟易。眞島中之絕技也。其奠者以金銀雜純鋼煉之。卷之屈曲如游龍。首尾相連。舒之勁直自若。可以穿鐵甲。洞堅石。上有龍虎細紋。或旋螺花。或芝麻雪花。鑿之以金絲。鑿則見。所謂繞指鬱刀也。刀頭凡作二層。一層金羅經。一置千里鏡。澳巨往往佩之。又有兩刀如劍。隱出層紋。可沾積毒藥。然皆不可多得。外有紅毛西洋諸刀。鏤鑿亦異。其割食者首以珊瑚琥珀嵌之。柄以金珠古窰鑲之。率奇瑰奪目。輕薄如紙。可割裁充文房玩器。有交蠻長刀。有槽無脊。輕利頗如日本。而精瑩鋼銳遜之。有苗刀。其紋以九簾爲上。輕便斷牛。有交趾刀。甚長。亦有槽無脊。精美如倭。然亦不能多得。尋常戰鬬之用。惟以惠陽刀爲良。

粵人善烏鎗

粵人善烏鎗。山縣民兒生十歲。卽授烏鎗一具。教之擊鳥。久之精巧命中。置於肘上。背物而擊之。百步外錢孔可貫。烏鎗以新會所造爲精。鎗成置於掌上。擊物而鎗不動。掌亦無損。然後架之於肘用之。其人在前。則轉身而橫擊之。無不妙中。鎗既錘煉精熟。夜必懸於牆。否則曲而不直。引藥又宜長帶在身。使人氣溫煖方易著。火炭則以糯穀爲之。蓋沙砲貴長。烏鎗貴輕。而藥皆宜乾燥也。外有三眼鎗者。有置於刀槍

之末，本末互用者，有交鎗者，其曰爪哇銃者，形如強弩，以繩懸絡肩上，遇敵萬銃齊發，貫甲數重，其曰沙砲者，以百煉精鐵爲之，長者一丈五六或二丈，每一發可斃人於三箭地外，其爲製也，皮宜厚，腹宜光滑，口宜稍大於身，使彈子易於噴撒，彈子多至升許，一發斃數十百人，雜以快鈀藤盾，長短相救，用之戰陣，可以每戰輒無敵矣。

西洋銅銃

西洋大銅銃者，重三千斤，大十餘圍，長至二丈許，藥受數石，一發則天地晦冥，百川騰沸，蟄雷震燁，崩石摧山，十里之內，艸木人畜無復有生全者，紅毛巳擅此大器，載以巨舶，嘗欲窺香山澳門，脅奪市利，澳巳乃倣爲之，其製比紅毛益精云。

覿面笑

澳門所居，其人皆西洋舶巳，性多黠慧，所造月影海圖、定時鐘、指掌櫃、亦有裨民事，其風琴水樂之類，則淫巧詭僻而巳，如機銃者名覿面笑，弢藏於衣袂之中，小石如豆，齧皮函外，鐵牙摩戛，火透函中，蓋皆精鐵分合而成，分之二十餘事，邈不相屬，合之各以牝牡橐籥相茹納，紐篆而入，蝸戶栝轉相制，機轉相發，外以五六鐵椏椏之，大四寸，圍長六七寸，以帶繫置腰間，帶有銅圈，可插機銃二十枚，鉛彈亦懷於身，用時乃入彈，重八九分，用止二枚，不可多用，多用則壞銃，危急時，一人常有二十銃之用，百不失一，此亦防身之奇技也。

佛山眞武廟會

佛山有眞武廟。歲三月上巳。舉鎭數十萬人競爲醮會。又多爲大炮以享神。其紙炮大者徑三四尺。高八尺。以錦綺多羅洋絨爲飾。又以金鏤珠珀堆花壘子及人物。使童子年八九歲者百人。倭衣倭帽牽之。藥引長二丈餘。人立高架。遙以廟中神火擲之。聲如叢雷。震驚遠邇。其梛炮大者徑二尺。內以磁罌。外以篾以枱脂瀝青。又以金銀作人物龍鸞飾之。載以香車。亦使綵童推挽。藥引長六七丈。人立三百步外放之。拾得炮首。則其人生理饒裕。明歲復以一大炮酬神。計一大炮紙者費百金。梛者半之。大紙炮多至數十枚。梛炮數百。其眞武行殿。則以小爆構結龍樓鳳閣。一戶一窗。皆有寶鐙一具。又以小炮層累爲武當山。及紫霄金闕。四圍悉點百子鐙。其大小鐙燈裙燈帶華蓋瓔珞宮扇御爐諸物。亦皆以小炮貫串而成。又以錦繡爲飛橋。複道兩旁欄楯。排列珍異花卉莫可算。觀者駢闐塞路。或行或坐。目亂煙花。鼻厭沉水。簪珥礙足。簫鼓喧耳。爲淫蕩心志之娛。凡三四晝夜而後已。

龍門木槍

龍門健兒多以棉木爲槍。長三丈餘。三人持之。一進一退。以四尺爲率。從地上挑起人馬。敵不能近。謂之八步長槍

水翻車

水翻車一名大輞車。從化之北凡百餘里。兩岸巨石相拒。水湍怒流。居民多以樹木障水爲翻車。子瞻詩、

水上有車車自翻。其輪大三四丈。四周悉置竹筒。筒以吸水。水激輪轉。自注槽中。高田可以盡溉。西寧亦然。每水車一輛。可供水碓十三四。

木牛

木牛者。代耕之器也。以兩人字架施之。架各安轆轤一具。轆轤中繫以長繩六丈。以一鐵環安繩中。以貫犁之曳鉤。用時一人扶犁。二人對坐架上。此轉則犁來。彼轉則犁去。一手而有兩牛之力。耕具之最善者也。

羅浮銅龍銅魚

羅浮冲虛觀。當宋時有道士于朝斗壇下得銅龍六、銅魚一。細玩之。非金非石非銅鐵。其龍皆具四足而微鱗。魚則空洞。其中無孔。堅若窑瓷。輕如木葉。蓋神物也。蘇長公嘗以爲異。

大甑

廣州光孝寺有大甑。六祖時飯僧之用。大徑丈。深五六尺。韶州南華寺亦有之。大與相若。當飯僧時。城中人爭持香粳投之。

太平粵海二關

粵東省境北通西江。東浙南楚諸處者爲太平關。在韶州。其東南接諸洋面。及粵西閩滇各省海運商販者爲粵海關。各關口俱濱海岸。粵地出產繁多。陳若冲記中所云人物富庶。商賈阜通。故市中出納喧闐。

盛於他處。

十三行

按余靖志云。番禺大府號爲都會。海舶貿易。商賈輻輳。今諸番歲攜毯氍毹氈毯諸物與中土互市。皆屬屬也。廣州城南設有十三行。按十三行今實止八行。爲豐進泰和同文而益逢源源泉廣順裕源云。

花邊錢

花邊錢以銀鎔爲錢樣。而有水草燭臺諸紋。間有作人馬形者。邊輪有花。俗稱花邊錢。自洋外來。以便於鬻物。市中多用之。然內地亦能製。故眞贋相錯云。

端硯

嶺南雜記。端硯出肇慶羚羊峽東。有上巖、中巖、下巖之別。有水坑旱坑之分。有舊坑新坑之目。其石之精粗美惡。人人聚訟。皆由身不至端溪。究莫能辨眞石也。大約不論石之大小。眼之有無。細潤光嫩者爲上。其發墨與否。久而後貴。初出未有不發墨也。其眼亦不論大小。以層次分明。色澤圓活者爲佳。魏泰東軒筆錄云。端硯有三種。石色青紫。襯手而潤。叩之淸遠。有青絲圓小鸜鵒眼。乃巖石。巖有上巖、中巖、下巖。品最貴。其次赤色。呵之乃潤。鸜鵒眼色紫紋漫而大。乃西坑石。其下青紫色。向明側視。有碎星光點如沙中雲母。乾而少潤。謂後歷石。通志又據嶺南雜記云。宋時舊坑。今無所得石。至於城外廟前肆中所賣皆屏風巖。旱坑之石卽新坑。不可得矣。按長安李觀察家藏一硯。當時以爲寶。下刻字云。天寶八年冬端溪東

州石刺史李元書。劉原甫取視之。大笑曰。天寶安得有年。自改元卽稱載矣。且是時州皆稱郡。刺史皆稱太守。安得獨爾耶。出唐書示之。莫不嘆服。

石墨

陸應陽廣輿記。石墨出始興小溪中。長短如墨。人或取以畫眉。通志一名畫眉石。顧微廣州志。懷化縣掘塹得石墨甚多。精好寫書。

丹砂

輿地志連昔昔產丹砂。按葛洪修道羅浮山。鮑倩南海守絕粒。取白石煮食之。嘗夜訪葛洪於羅浮之冲虛觀。今蓬萊閣遺履軒乃二仙夜談之所。潘茂名煉丹高州之東山。服食仙去。何仙姑增城何泰女。食雲母粉。遂得輕身往來羅浮山頂。

自鳴鐘

廣州志、自鳴鐘出西洋。以索轉機。機激則鳴。晝夜十二時皆然。按自鳴鐘每交一時。又有衆音並作。鏗鏘如度曲聲。少頃乃止。今謂之樂鐘。又謂之八音鐘。

龍鬚席

肇慶志、龍鬚草出廣寧。生巖石間。似蒲而細。通志云。亦出儋州。工人織作席墊及佩囊。諸色花紋細密。光緻瑩潤。間有裏飾邊稜裝鑲。底面加以紗緞綵繒。曲盡其妙。志又稱龍鬚席甚有名。以廣寧金渡村者爲

佳。高明長樂亦有之。織手微不及。然猶不及西洋茭文席也。余視學肇慶。以此出題。使諸生作賦。並使作鳳尾蕉詩。皆端州產也。

木瓌

廣多木瓌。以荔支瓌爲上。多作旋螺紋。大小數十。微細如絲。

茅君

新會茅筆。以白沙所居圭峯。其茅多生石上。色白而勁。以茅心束縛爲筆。作字多樸野之致。白沙嘗稱爲茅君。故今人倣之。

石灣鋼瓦

南海之石灣善陶。凡廣州陶器。皆出石灣。尤精鋼瓦。其爲金魚大鋼者。兩兩相合。出火則俯者爲陽。仰者爲陰。陰所盛則水濁。陽所盛則水清。試之盡然。諺曰。石灣鋼瓦勝於天下。

佛山多冶業

廣州佛山多冶業。冶者必候其工而求之。極其尊奉。有弗得。則不敢自專。專亦弗當。故佛山之冶遍天下。石灣陶業亦然。

粵中多尙屐

粵中婢媵多著紅皮木屐。士大夫亦皆尙屐。沐浴乘凉時。散足著之。名之曰散屐。散屐以潮州所製拖皮

爲雅，或以抱木爲之。抱木附水松根而生。香而柔韌。可作履。曰抱香履。潮人刳之爲屐。輕薄而耎。是曰潮屐。或以黃桑苦楝亦良。香山土地卑溼。尤宜屐。其良賤至異。其製以別之。新會尙朱漆屐。東莞尙花綉屐。以輕者爲貴。廣州男子輕薄者多長裙散屐。人皆呼爲裙屐少年以賤之。

西洋菱文席

粵之席以西洋菱文者爲上。其艸隨舶而至。澳人得之亦能織。然皆複而不單。單者作細方勝斜紋。惟西洋國人能織。

東莞席

有莞席出東莞縣。莞叢生水中。其中莖圓美。拾遺記曰。穆王時西王母來敷黃莞薦。宋起居注曰。廣州刺史韋朗作白莞席三百二十領。莞音完。又音官。蓋其爲用最古。東莞人多以作莞爲席業。縣因以名。縣在廣州之東。故曰東莞。

瓊州席

瓊有藤席、有定安席、有椰葉席、檳榔席。皆席之美者。檳榔、山檳榔也。葉如蘭。大三指許。長可數尺。淡白中微帶紅紫。績爲布。似葛而輕。亦可作席。人知粵多奇布。不知有檳榔布與檳榔席也。又澄邁染茜艸爲飭。久而愈滑。曰黃村席。又瓊有紅竹籧篨。潮有流黃席。

酒器

粵酒器有鸚鵡杯。鸚鵡者越王鳥也。其喙黃白黑色。長尺許。光瑩如漆。以爲杯可受二升。有鶴頂杯。鶴者海鶴也。其大者修項五尺。類淘河而咮銳。頂色丹。堅潤如金玉。以爲杯可受一升。有鸚鵡杯。本海蠃殼也。出瓊州三亞港青欖海中。前屈而朱。如鸚鵡嘴然。尾旋尖處作數層。一穴相貫。甚詰曲。可以藏酒。其色紅白青紫相間。生取者鮮明。異物志云。扶南海有大蠃如甌。其體蜿蜒委曲。盛酒在中。自注至傾覆終不盡。以伺誤相罰爲樂。有紅蝦杯。紅蝦大者鬚數尺。以金鑲口爲杯。可受酒升許。有顱顬杯。磨海蠃殼爲之。有海膽杯。海膽生島嶼石上。殼圓。有粟珠。粟珠上有長刺。纍纍相連。以漆灰厚襯之爲杯。一名共命杯。以其取一帶十也。有火鷄卵杯。受一升。有纏櫻杯。沉速香杯。因香之大小方圓刳成。狀千百出。以金銀鑲之。粵人頗尚奇器。以地之所少者相高。然大抵近山多用蠃杯。近海多用香杯。而東西洋之金銀器不與焉。

椰器

凡椰出於瓊者。處處相似。獨文昌鋪前所產者大小形殊。小者至如拇指。作杯以此爲貴。椰殼有兩眼。謂之蕚。有斑纈點文。甚堅。橫破成椀。從破成杯。以盛酒。遇毒輒沸起。或至爆裂。征蠻將士率持之。故唐李衞公有椰杯一。嘗佩於玉帶環中。椰杯以小爲貴。一種石椰。生子絕纖小。肉不可食。止宜作酒杯。其白色者尤貴。是曰白椰。粵人器用多以椰。其殼爲瓢以灌溉。皮爲帚以掃除。又爲盎以植挂蘭。挂竹葉爲席以坐臥。爲物甚賤。而用甚多如此。

檳榔合檳榔包

廣人喜食檳榔。富者以金銀。貧者以錫爲小合。雕嵌人物花卉。務極精麗。中分二隔。上貯灰臍、蔞葉、檳榔。下貯蔞葉。食時先取檳榔。次蔞葉。次蔞葉。次灰。各有其序。蔞葉或用或不用。然必以灰爲主。有灰而檳榔蔞葉乃回甘。灰有石灰蜆灰。以烏爹泥製之。作汁益紅。灰臍狀如臍。有蓋。以小爲貴。居者用合。行者用包。包以龍鬚艸織成。大小相函。廣三寸許。四物悉貯其中。隨身不離。是曰檳榔包。以富川所織者爲貴。金渡村織者次之。其艸有精粗故也。

陽春瓦盤

陽春東有馬鞍山。山巔一古瓦盤。圍八尺許。中有清泉。登者掬飲將半。詰朝復滿。雖積雨不溢。

温坑瓦甕

永安温坑所作瓦甕。內外純黃。火炙不裂。以藏酒。味能不變。又有康禾白磁諸器。亦堅好。又越人謂石甕曰石涌。

南越筆記卷七

馬人

馬人一曰馬留。俞益期云。壽泠岸南有馬文淵。遣兵家對銅柱而居。悉姓馬。號曰馬留。凡二百餘戶。自相婚姻。張勃云。象林縣在交阯南。馬援所植兩銅柱。以表漢界處也。援北還。留十餘戶於銅柱。所至隨有三百餘戶。悉姓馬。土人以爲流寓。號曰馬流人。銅柱尋沒。馬流人常識其處。嘗自稱大漢子孫云。其地有掘得文淵所製銅鼓如坐墩。而空其下。兩人舁之。有聲如鼙鼓。馬流人常扣擊以享其祖。祖卽文淵也。有詠者云。銅鼓沉埋銅柱非。馬留猶著漢時衣。銅船在合浦。相傳馬援鑄銅船五。以其四往征林邑。留一於此。天陰雨。浮出湖面。樵捕者常得見之。因名湖曰銅船湖。昔人詩。銅船亘奔流。又云冒險觸銅船是也。馬人今已零落。而欽州之峒長皆黃姓。其祖曰黃萬定者。青州人。初從馬援征交阯有功。留守邊境。後子孫分守七峒。至宋皆爲長官司。元時以貼浪峒長黃世華有討賊功。賜金牌印信。洪武初年收之。仍爲峒長。其在時休峒者。祖曰禤純旺。亦馬援戰士。永樂初時。羅峒長以事被革。移純旺孫貴成守之。其如昔、博是、澌凜、鑑山、古森五峒。亦皆以姓黃者爲長。蓋皆萬定後裔。馬留之人也。然黃氏繁盛。而馬氏衰矣。

黑人

林邑記有儋耳民。以黑爲美。離騷所謂元國。卽今儋州也。其地在大海中。民若魚鱉。魚鱉性屬火而喜黑。

水之象黑。儋耳民亦水之族。故尙黑也。然儋州今變華風。絕無緩肩鏤頰耳穿縋爲飾之狀。獨暹羅滿剌伽諸番。以藥淬面爲黑。猶與古儋耳俗同。巨室多買黑人以守戶。號曰鬼奴。一曰黑小厮。其黑如墨。脣紅齒白。髮鬈而黃。生海外諸山中。食生物。捕得時與火食飼之。累日洞泄。謂之換腸。此或病死或不死。卽可久畜。能曉人言。而自不能言。絕有力。負數百斤。性淳不逃徙。嗜慾不通。亦謂之野人。

猺人

萬歷初。兩廣寇之劇者曰羅旁。猺每出劫人。挾單竹三竿。炙以桐油。涉江則編合爲筏。所向輕疾。號爲五花賊。其巢有九星巖。一石竅深二尺許。猺輒吹之以號衆。又有石其底空洞。撞之淵淵作鼓聲。猺亦以爲號。其謠曰。撞石鼓。萬家爲我虜。吹石角。我兵齊宰剝。而羅旁水口有竦石。狀若兜鍪。高百仞。猺每夜隔江呼石將軍。石應則出劫無患。不應則否。將軍陳璘以此石爲賊響哨。妖甚。燒尸石頂有鮮血迸流。其怪遂絕。蓋鬼物之所憑焉。猺故多妖術。又所居深山叢箐。亂石易以走險。其謠曰。官有萬兵。我有萬山。兵來我去。兵去我還。其大紺天馬諸山尤嶮峻。陳璘嘗以馬不能鞍。人不能甲爲慮。大征時勤兵二十萬。部分十道。凡兩踰月乃蕩平。覆其巢穴八十餘。斬獲數千萬。今東西山尙有雲欖雲洋諸種。人率短小蹻捷。上下如猱玃。帶三短刀。持鐵刀木弩。弩長二尺。重百斤。頭作雙槽。釘以燋銅鐺鐵。藥箭長僅尺許。無事射獵爲生。有事則鳴小鐺。舉衆蠭起以殺人爲戲樂。雖設有猺官狼目以主之。然薄稅輕徭。示以羈縻而已。猺狼以語音相別。猺主而狼客。狼稍馴。初大征羅旁。調廣西狼兵爲前哨。今居山以西者有二百餘丁。其後

裔也。諸猺率盤姓。有三種。曰高山、曰花肚、曰平地。平地者良。歲七月十四拜年。以盤古爲始祖。盤瓠爲大宗。其非盤姓者初本漢人。以避賦役潛竄其中。習與性成。遂爲眞猺。袁昌祚云。羅旁之地。土著之民多質悍。利入猺爲雄長。客籍之民多文巧。利出猺爲圉奪。茲固長蘖之媒也。則備諸猺當自齊民始。羅旁猺其稍馴。聽約束與齊民無異。從不入城。有見官長者。還語其類。謂不畏中間坐者。但畏左右鷄毛官。謂皂隸也。婦人皆著黑裙。裙腳以白粉繪畫。作花卉水波紋。獞則以紅絨刺繡。猺貞而獞淫。猺之婦女不可犯。獞婦女無人與狎。則其夫必怒而去之。猺欲娶婦。入山見樵采女。輒奪其衫帶以歸。度己之衫帶長短相等。乃往尋求其女負之。女父母乃往壻家使成親。否則女仍處子。不敢犯也。西寧東安諸生猺亦然。或者謂猺人以十月祭都貝大王。男女連裾而舞。謂之蹋猺。相悅則男騰躍跳踴。背女而去。此西粵之猺俗也。又謂獞人當娶日。其女卽還母家。與鄰女作處。間與其夫埜合。旣有身。乃潛告其夫作欄。以待生子後。始稱爲婦。婦曰丁婦。男則曰獞丁。官曰峒官。峒官之家。婚姻以豪侈相尙。壻來就親。女家於五里外以香艸花枝結爲廬。號曰入寮。鼓樂導男女入寮。盛兵爲備。小有言則獻兵相鏖。成親後。婦之婢媵稍忤意。卽手刃之。能殺婢媵多者。妻乃畏憚。半年始與壻歸。盛兵陳樂。馬上飛鎗走毬。鳴鐃角伎。名曰出寮舞。壻歸則止三十里外。遣瑤毦持籃迎之。脫婦中袒貯籃中。命曰收魂。蓋欲其妻悸畏。而無他念也。瑤毦者巫也。東粵有猺而無獞。吾故詳言猺而略言獞。曲江猺惟盤姓八十餘戶爲眞猺。其別姓趙馮鄧唐九十餘戶皆僞猺。其男子穿耳飾銀環。衣服綵繡花邊。首裹花帕。腰刀掛弩。下跣足。女人無袴。繫重裙。皆繡花邊。其戴版

者曰板猺。以油蠟膠髮。裹於板上。光閃似蜻蜓羽。月整一次。夜以高物庋首而臥。下亦跣足。婚姻不辨同姓。食多野獸。以膏粱釀酒。七月望日。祀其先祖狗頭王。以小男女穿花衫歌舞爲侑。性亦工巧。或製器以易鹽米。有山官約束之。號猺總。歲時一謁縣令。其無板睹民猺。耕山者花麻而不賦。耕畝者編戶與庶民同。女子飾耳環。婦則屏之。連山有八排猺。性最獷悍。其臀微有肉。尾脚皮厚寸許。飛行林壁。自號猺公。而呼連人爲百姓。自稱猺丁曰八百粟。言其多也。稱官長則曰朝廷。月送結狀。至縣庭不跪。納糧則以委縣之里長。里長利其財物與交好。少拂則白刃相加矣。有猺目八人司約束。歲仲冬十六日。諸猺至廟爲會。閭悉懸所有金帛衣飾相誇耀。猺目視其男女可婚娶者。悉遣入廟。男女分曹地坐。唱歌達旦。以淫辭相和。男當意不得就女坐。女當意則就男坐。既就男坐。媒氏乃將男女衣帶度量長短相若矣。則使之挾女還家。越三日。女之父母乃送牲酒使成親。凡女已字。頂一方板。長尺餘。其狀如扇。以髮平纏其上。斜覆花帕。膠以蠟膏。綴以琉璃珠。是曰板猺。未字則戴一箭竿。髮分數綹。左右盤結。箭上亦覆繡帕。自織麥稈帽戴。出入叢箐。首頻側而不礙。是曰箭猺。其領袖皆賴五色花絨。垂鈴錢數串。衣用布。或青或紅。堆花疊艸。名猺錦。女初嫁。垂一繡袋。以祖妣高辛氏女初配槃瓠。著獨力衣。以囊盛槃瓠之足與合。故至今仍其製云。後漢書言槃瓠諸子。織績木皮。染以艸實。好五色。衣服製裁。皆有尾形。干寶言赤髀橫裙。槃瓠子孫是也。槃瓠毛五采。故今猺姎徒衣服斑爛。其性兇悍好鬬。一成童可敵官軍數人。又善設伏。白晝匿林莽中。以炭塗面。黑衣黑袴。爲山魈木魅之狀。見商旅則被髮而出。見者驚走棄財物。呼曰精夫赦我乃已。精夫

者猺之渠帥也。自洸口至連州四百餘里。輕路艱險。商旅不敢陸行。行必從水。官軍與交通爲盜。而猺官歲入其租稅。千金縱容弗問。四方亡命者又爲之通行囊橐。或爲鄉導。分受鹵獲。其巢窟與連山相對。僅隔一水。官兵至盡室而去。退則擊我。惰歸。踉蹌叢薄中。不可蹤跡。拒敵則比耦而前。執鎗者前卻。不常以衞弩。執弩者口銜刀而手射人。矢盡則刀鎗俱奮。度險則磬列以行。遯去必有伏弩。往時常勤五省之兵征之。德慶有菩猺山、菩翁山。皆熟猺所居。猺曰菩猺。猺之長曰菩翁也。又有菩馬山。猺馬之所生。故曰菩馬。又猺人多以其人爲馬。馬多力善走。倏忽百里。故羨之而以爲名。其曰狑人者。猺之別種。狑猶詩所謂盧令令也。猺人者、舊居文昌東北百里東猺山。其人如猿。故云猺。詩遭我乎猺之間。註謂猺山名非也。猺犬類也。猺人一作狙人。莊生所謂狙公也。與狑人皆高髻雕題。狀若猩狒。散居林莽。饑拾橡栗。莊生賦芋朝三暮四之言。殆謂是也。

黎人

黎母山高大而險。中有五指七指之峰。生黎獸居其中。熟黎環之。熟黎能漢語。常入州縣貿易。暮則鳴角結隊而歸。生黎素不至城。人希得見。歲壬子。忽有生黎二十餘獻物上官。旗書黎人向化四字。以檳榔木竿懸之。一人負結花沉一塊。大如車輪。外色白。內有黑花紋。一人抱油速一樹長七八尺。二人舁一黑猪熊。二人舁一黃鹿。貌皆醜黑。蓬跣。短衣及腰。以三角布掩下體。觀者以爲鬼物也。當額作髻。髻有金銀鈀或牛骨簪。其縱插者生黎也。橫插者熟黎。以此爲別。婦女率著黎裲。以布全幅。上與下緊連。自項至脛不

接續。四圍合縫。以五色絨花刺其上。裙衩作數百細摺。用布至十餘丈。長不能行。則結其半於腰間。纍纍如帶重物。椎髻大釵。釵上加銅環。耳墜垂肩。面涅花卉蟲蛾之屬。號繡面女。其繡面非以爲美。凡黎女將欲字人。各諒己妍媸而擇配。心各悅服。男始爲女紋面。一如其祖所刺之式。毫不敢訛。自謂死後恐祖宗不識也。又先受聘則繡手。臨嫁先一夕乃繡面。其花樣皆男家所與。以爲記號。使之不得再嫁。古所謂雕題者此也。題額也。雕繡也。以針筆青丹涅之。有花卉蟲魚之屬。或多或少。而世以爲黎女以繡面爲絕色。又以多繡爲貴。良家之女方繡。婢媵不得繡。皆非也。黎婦女皆執漆扁擔。上寫黎歌數行。字如蟲書。不可識。男子弓不離手。以藤爲之。藤生成如弓。兩端有弭。可掛弦。弦亦以藤。箭鏃以竹。無羽。但三丫爲菱角。倒鈎入肉。必不能出。被射者以身就竹林下。屈垂竹尾。繫箭筩於其上。以多人按定被射者。使身不動。徐放竹尾。鏃即出。然筋骨俱已散碎。敷以藥。散僅不死而已。生黎最兇悍。其弓重二百餘斤。戈以標刀。甲以角。盔以香木皮。熟黎弓則以雜木。若擔竿狀。棕竹爲弦。筋竹爲箭。幹而不甚直。鐵鏃鋒銳。有雙鈎。一小繩繫之。臨射始直。箭端遇猛獸。一發即及。獸逸而繩絆於樹。乃就獲焉。凡欲買沉香者。使熟黎土舍爲導。至生黎峒。但散與紙花金勝及鋤頭長一尺者、箭鏃三角者、或絨線針布等物。生黎則喜。每峒置酒餉客。當客射牛中腹。即以牛皮爲鍋。熟而薦客。人各置一碗。客前滿酌椒酒。客能飲。則一一嘗之。否則竟勿嘗也。如或嘗或不嘗。彼則以爲有所輕重。雖盡與客沉香。必要於隘路而殺客。其兇暴若此。生黎以熟黎勾引。嘗出盜劫。男婦盡室以行。蹻捷如飛。官兵不能追逐。惟婦女以黎補太長。行稍緩。往往被擒。乃稍屈伏。其別

種有生岐者。尤獷悍。雖生黎亦輒畏之。大抵五指山中多生黎。小五指山中多生岐。岐、隋所謂佤也。黎漢所謂俚也。俚、亦曰里。漢書曰九眞蠻里。又曰歸漢里君是也。熟岐稍馴善。其巢居火種者爲乾腳岐。與熟黎同俗。半生半熟者次之。計黎疆圉凡一千二百餘里。絕長補短。可四百有奇。山勢盤旋如蠃然。黎舉種落盡居其外。岐居其中。二三十里間輒有一峒。峒有十數村。土沃煙稠。與在外民鄉無異。第層峰疊巘。林竹叢深。水毒山嵐。氛翳四塞。外人不能恆入。故諸獠得以負固爲患。黎有二種。五指山前居者爲熟黎。山後爲生黎。熟黎亦有二種。與生黎近者爲三差黎。與民近者四差黎。征徭稍稍加焉。熟黎者、生黎之稂莠。而糧長又熟黎之蟊賊。凡生黎蠢動。皆熟黎爲之挑釁。而熟黎之奸欺又糧長之苛求所激也。糧長者。若今之里長。其役黎人如臧獲。黎人直稱之爲官。而糧長當官。亦呼黎人爲百姓。凡征徭任其科算。盡入私囊。詰之。則曰此生黎也。激之恐變。其奸欺若是。官或詣黎村徵糧。所至宜一一嘗其酒饌。黎人喜官公平。乃相戒速完國課。如遺其一。卽瞋恚。陰挾弓矢。伏林間。凶其水艸之性矣。赴州縣。裸而額髻。直豎一雄鷄尾。橫插骨簪。斯則其冠冕也。官必歡然笑語。受其所獻。賞以銀牌紅布。彼欣然持歸。供之香火爲遺愛。或鄙其裸裎。使著衣見。彼遞相傳語。見者遂希。而納糧亦怠。黎多符王二姓。非此二姓爲長。黎則不服。欲立長。則繫一牛射之。矢貫牛腹而出。則得立。黎長不以文字要約。有所借貸。以繩作一結爲左券。或不能償。雖百十年子若孫皆可執繩結而問之。負者子孫莫敢諉。力能償償之。否則爲之服役。貿易山田亦如是。黎死無子。則合村共豢其婦。欲再適。則以情告。黎長囊其衣帛。擇可配者。投於地。男子允則拾其囊。婦乃

導歸宿。所攜挾牲牢往婚焉。父母死。斂所遺財帛。會黎長。與衆瘞之。以爲父母恩深。我無以報。不敢享其遺貲。而旁人亦不敢竊取。懼其鬼能祟人云。每扛負諸物。惟以一肩登高陟險。不更移。曰祖宗相沿如是。不敢更也。其愚孝又有如此。黎善咒鬼。能作祟。或與客商牴牾。即咒其已亡父母。逾時其人身如火燒。頭腹交痛。知其故。勿暴其過。第曰獲罪土神。請爲飯謝。覓酒脯與之。祭於地。喃喃其詞。祭畢。夫婦分而啖之。病人欻然起矣。其或土商與貿易。欺以膺物。則出伏路旁。執塗人以歸。極其箠楚。俾受者通信於家。訟其人償以原物。始釋之。如其人不可得。訟其同侶。聞官遣熟黎持牒曉之。雖不識字。覩印文而亦釋遣焉。其俗最重復讎。名算頭債。然不爲掩襲計。先期椎牛會衆。取竹箭三。刃其榦。誓而祭之。遣人齎此矢告讎。辭曰。某日某時相報。幸利刃鍛予以待。讎者謀於同里。亦椎牛誓衆。如期約兩陣相當。此一矢來。彼一矢往。必斃其一而後已。或曲在此。曲者之妻於陣前橫過。呼曰。吾夫之祖父負汝。勿斃吾夫。寧斃我可也。其直者妻即呼其夫曰。彼妻賢良如是。可解鬬。亦即釋焉。如已報矣。若力微不能敵。則率同里避之。報者至。見無人相抗。即焚其茅蓽曰。是懼我也。可以雪吾先人恥矣。凱還不再出。

峯人

澄海山中有峯戶。男女皆椎跣。持挾鎗弩。歲納皮張。不供賦。有峯官者領其族。峯、巢居也。其有長有丁有山官者。稍輸山賦。賦以刀爲準者曰猺。猺所止曰佃。曰峒、亦曰峯。海豐之地有曰羅峯、曰葫蘆峯、曰大溪峯。興寧有大信峯。歸善有窰峯。其人耕無犂鋤。率以刀治土。種五穀。曰刀耕。燒林木使灰入土。土煖而蛇

蟲死以爲肥。曰火耨。是爲畲蠻之類。志所稱伐山而嚮。藝草而播。依山谷采獵。不冠不屨者是也。潮州有山峯。其種二。曰平鬚、曰崎鬚。亦皆猺族。有莫猺號白衣山子。散居溪谷。治生不屬官。不屬峒首。皆爲善猺。其曰斗老與盤籃雷三大姓者。頗桀驁難馴。樂昌有僞猺。多居九峯司諸山。其始也苦於誅求。以其田產質客戶。竄身猺中。規免旦夕。久之性情相習。遂爲眞猺。相率破犯條要。恣行攻劫。爲地方之害。卽善猺亦且畏之。猺或作繇。漢書江都王建遣人通越繇王是也。越東多猺而無獞。獞惟粵西多有之。自荔浦至平南獞與民雜居不可辨。大抵屋居者民。欄居者獞。欄架木爲之。上以棲人。下以棲羣畜。名欄房。亦曰高欄。曰麻欄子。狼人則不然。自荔浦至平南多獞人。自潯陽至貴縣多狼人。粵東惟羅定、東安、西寧有狼人。蓋從粵西調至征戍羅旁者。族凡數萬。每人歲納刀稅三錢於所管州縣。爲之守城池。灑掃官衙。供給薪炭。性頗馴。畏法。

瘋人

粵中多瘋人。仙城之市多有生瘋男女。行乞道旁。穢氣所觸。或小遺於道路間。最能染人成瘋。高雷間盛夏風濤蒸毒。嵐瘴所乘。其人民生瘋尤多。至以爲祖瘡弗之怪。當壚婦女。皆繫一花繡囊。多貯果物。牽人下馬獻之。無論老少。估人率稱之爲同年。與之諧笑。有爲五藍號子者云。垂垂腰下繡囊長。中有檳門花最香。一笑行人。齊下騎。殷勤紫蟹與瓊漿。蓋謂此也。是中瘋疾者十而五六。其瘋初發。未出顏面。以燭照之。皮內頰紅如茜。是則賣瘋者矣。凡男瘋不能賣於女。女瘋則可賣於男。一賣而瘋蟲卽去。女復無疾。自

陽春至海康六七百里。板橋茅店之間。數錢妖冶。皆可怖畏。俗所謂過癩者也。瘋爲大癩。雖繇濕熱所生。亦傳染之有自。故凡生瘋。則其家以小舟處之。多備衣糧。使之浮游海上。或使別居於空曠之所。毋與人近。或爲瘋人所捉而去。以厚賂遺之。乃免。廣州城北舊有發瘋園。歲久頹毀。有司者倘復買田築室。盡收生瘋男女而養之。使瘋人首領爲主母。使一人闌出。則其患漸除矣。

蛋家

蛋家本鯨鯢之族。其性嗜殺。彼其大艟小艑。出沒江海上。水道多岐。而罟朋之分合不測。又與水陸諸兇渠相爲連結。故多蛋家賊云。

諸番

諸番之在廣東者。曰婆利。曰古麻剌。曰狼牙修。曰占城。曰眞臘。曰爪哇。曰暹羅。曰滿剌加。曰大泥。曰浦甘。曰投和。曰加羅希。曰層檀。曰赤土。其直安南者。曰林邑。曰槃槃。曰三佛齊。曰急蘭丹。曰頓遜。曰洲湄。曰渟泥。曰闍婆。曰扶南。曰彭亨。曰毗騫。曰天方。曰錫蘭山。曰西洋古里。曰榜葛剌。曰蘇門答剌。曰古里班卒。是皆南海中大小島尼見於明祖訓會典者也。其不可攷者。有暹羅蘭頓田離。其門毒石笪、羅越、佛逝、訶陵、箇羅、哥谷羅、婆露、獅子、摩逸、佛朗機諸國。則未嘗入貢。懋遷有無者也。安南本漢交阯地。洪武初朝貢。其物有金銀器皿、熏衣香、降眞香、沉香、速香、木香、黑線香、白絹、犀角、象牙、紙扇、占城本古越裳氏界。洪武二年。其主阿荅阿首遣其臣虎都蠻來朝貢。其物有象、犀、象牙、犀角、孔雀、孔雀翎、龍腦、橘皮、抹身香、熏衣香、

金銀香、奇南香、土降香、檀香、柏香、燒碎香、花藤香、烏木、蘇木、花梨木、蕪蔓、番紗紅、印花布、油紅綿布、白綿布、烏綿布、圓壁花布、花紅邊縵雜色縵、番花手巾、帕、兜羅綿被、洗白布泥。暹羅在占城南。洪武四年。其王參烈昭毘牙遣使柰思俚儕刺識悉替等來朝貢。進金葉表。其物有象、象牙、犀角、孔雀尾翠毛、六足龜、龜筒、寶石、珊瑚、金戒指、銅鼓、片腦、米腦、棟腦、腦油、腦、紫檀香、速香、安息香、黃熟香、降眞香、羅斛香、乳香、樹香、木香、烏香、丁香、丁皮、阿魏、薔薇水、琬石、紫梗、藤竭、藤黃、硫黃、沒藥、烏爹泥、肉豆蔻、胡椒、蓽撥、蘇木、烏木、大楓子、苾布、油紅布、白纏頭布、紅撒哈布、紅地絞、節智布、紅杜花頭布、紅邊白暗花布、細棋子花布、織人象花文打布、西洋布、織花紅絲打布、剪絨絲雜色紅花被面、織雜絲竹布、紅花絲手巾、織人象雜色紅文絲縵。眞蠟本扶南屬國。洪武六年。其王忽兒那遣使柰亦吉郎等來貢。其物有象、象牙、犀角、孔雀翎、蘇木、胡椒、黃蠟、烏木、黃花木、土降香、寶石、爪哇本古闍婆國。洪武三年。其王昔里八達剌遣使八的占必等來朝貢。其物有胡椒、蓽茇、黃蠟、烏爹泥、金剛子、蘇木、烏木、番紅土、薔薇露、奇南香、檀香、麻藤香、速香、降香、木香、乳香、黃熟香、安息香、烏香、蓽澄茄、龍腦、血竭、肉豆蔻、白豆蔻、藤竭、阿魏、蘆薈、沒藥、大楓子、丁皮、番木、鼈子、悶蟲藥、碗石、寶石、珍珠、錫、西洋鉄、鉄鎗、摺鉄刀、銅鼓、苾布、油紅布、孔雀、火鷄、鸚鵡、瑇瑁、孔雀尾翠、鶴頂、犀角、象牙、龜筒、滿剌加在占城南。永樂三年。其王西剌八兒速剌遣使奉金葉表來朝貢。其物有番小厮、犀角、象牙、珠母殼、瑇瑁、鶴頂、鸚鵡、黑熊、黑猿、白麂、鎖袱、金母、鶴頂、金廂、戒指、撒哈剌白苾布、薑黃布、撒都細布、西洋布、花縵、片腦、梔子花、薔薇露、沉香、乳香、黃速香、金銀香、降眞香、紫檀香、丁香、丁皮、琥胡椒、血竭、烏

參泥、肉豆蔻、沒石子、阿魏、窠鉛、片腦、肉果、瑪瑙珠、竹布、蘇合油、烏木、蘇木、大楓子、番錫、番鹽、三佛齊本南蠻別種。在占城南。洪武四年。其王哈剌札八剌卜遣使玉的力馬罕、亦里麻思奉金字表來朝貢。其物有黑熊、白獺、火鷄、孔雀、五色鸚鵡、諸香、兜羅錦被、苾布、龜筒、胡椒、肉豆蔻、番油子、米腦、浡泥本闍婆屬國。洪武四年。其王馬謨沙遣使亦思麻逸朝貢。其物有珍珠、寶石、金戒指、金縧環、金銀八寶器、龍腦、牛腦、梅花腦、降香、沉香、速香、檀香、丁香、肉豆蔻、黃蠟、瑇瑁、龜筒、蠃殼、鶴、熊皮、犀角、孔雀、倒掛鳥、五色鸚鵡、黑小厮、錫蘭山。正統十年。其王遣使耶把剌謨的黑啞等來朝貢。其物有寶石珊瑚、水晶金戒指、撒哈剌象、乳香、木香、樹香、土檀香、沒藥、西洋細布、藤竭、蘆薈、硫黃、烏木、胡椒、碗石、蘇門荅剌、永樂三年。其王鎮丹罕難阿必鎮遣使阿里來朝貢。其物有馬、犀牛、龍涎、撒哈剌梭眼、木香、丁香、降眞香、沉速香、胡椒、蘇木、錫、水晶、瑪瑙、寶石、石青、回回青、硫黃、番刀、弓、大坭稱隸暹羅助貢國。其來貿易。有胡椒、乳香、血竭、沒藥、片腦、暈潑、烏參泥、土檀黃、檀香、降香、沉香、沉粟香、丁香皮、烏木、蘇木、藤黃、木食子、龜筒、象牙、番牛角、瑇瑁珠、殼寶石、打麻、西洋布、竹布、茭張席、灰筒。急蘭丹正德四年來貿易。有胡椒、烏木、丁皮。已上凡二十國。皆嘗來往廣東者。舊例貢舶三艘至粵。使者捧金葉表入京朝貢。其舶市物還國。次年三舶復至迎敕。又市物還國。三年三貢。或五年一貢。一貢則其舶來往三度。皆以澳門爲津市。黃文裕云。往者番舶通時。公私饒給。其貿易舊例。有司擇其良者如價給之。次則資民買賣。故小民持一二錢之貨。卽得握椒。展轉交易。可以自肥。廣東舊稱富庶。良以此云。

南越筆記卷八

鳳

山海經、南禺之山有鳳凰鵷鶵。南禺者、謂羅山之南、番禺之東也。莊子云。鵷鶵發南海、飛于北海是也。有山鳳凰者。亦鳳之類。大如鶩鴈。伏卵時、雄者以木枝雜山桃膠封其雌於巢。而留一竅。雄飛求食以飼之。子成發封。否則窒之。又有大頭鳳。卵於石。積柴封之。鵷則抉石而起。通志云。博白淥含之山。多鳳。有高三尺者。五彩。冠似金杯。天晴則雙飛。而衆鳥隨之。又有大如鶩者。尾甚長。羽聲甍甍。響若輪轉。諸鳥見之。斂翼俛首。伏不敢鳴。名大頭鳳。猺獞間射得之。肉備衆美。韓娘握兵者多以其毛爲裘。或以鸕鷀代之。色久逾鮮。湟而弗滓。小鳳凡數種。有曰桐花鳳。丹碧成文。羽毛珍異。其居不離桐花。飲不離露。桐花開則出。落則藏。蓋以桐花爲胎。以露爲命者也。兒女子捕之。飲以蜜水。用相傳玩。漁洋有詞云。郎似桐花。妾似桐花鳳。謂此也。此種蜀中亦有。又有鳳頭雀。大小毛片皆如燕。惟頭作鳳冠而尾紅。兒女養之。馴放去。一二日復來。有曰金鳳。出儋州。大如指許。身五色。冠首修尾。儼如釵上金鳳花。有曰鳳鷄。毛色花斑。似鶉鶉而小。尾短身圓。度之僅及荔支大。足脛微細。如一髮。鳥鳥欲斷。歲十月從羅浮飛至新安田上。或至東莞茶滘人以紅絲爲網。見輒驚入。畜久馴習。然畏寒。至臘月必死。其聲頗似鷄雛。故名曰鷄喉。小穀麥不能進食惟芝蔴稗米而已。多巢花蕚中。亦桐花鳳之類。

孔雀

孔雀產高廉雷羅定諸處。截其尾。編列瓶中。足供玩飾。南裔異物志云。自背及尾。皆作圓文。五色相遶。如帶千錢。虞衡志謂雄者尾長數尺。金碧晃耀。時奮張其尾。團如錦輪。嶺南雜記云。其毛羽初春而生。四月後復凋。與花相榮衰。自愛其尾。欲棲息。必先擇置尾之地。捕者先施網罟。俟其兩尾露而重。不能高翔。卽羅網罟。不肯妄飛。土人取其尾。每數十莖。長短相雜爲一。價亦不甚貴。其徧身毳毛及尾毛之破碎者。取以織補服。

翠羽

爾雅注。翠鷸似燕。紺色。生鬱林。其羽可爲飾。按翠羽點婦人首飾。色最鮮明。俗稱廣翠。

五色雀

羅浮諸處。有五色雀。羅浮志云。產羅者以鐵冠爲長。蘇公在海南見者。常以兩絳者爲長。又異苑云。山鷄愛其毛。映水則舞。魏武時。南方獻之翡翠山鷄。皆出肇慶。舊屬南海郡。

鸚鵡

鸚鵡出惠州及吳川石城諸處。南方異物志云。鸚鵡有三。一種青。一種白。一種五色。凡鳥四指。三向前。一向後。其目下瞼眨上。此鳥兩指向前。兩指向後。兩瞼俱如人目。廣輿記、新興有六眞院、蔡確貶新州寓此。有侍姬名琵琶。畜鸚鵡甚慧。每爲確喚琵琶。及琵琶死。鸚鵡猶呼其名。確賦詩傷之。有純紅者。自番國來。

倒挂鳥

羅浮志、倒挂鳥。一名么鳳。東坡詞倒挂綠毛么鳳是也。李之儀云。此鳥以十二月來。有收香、倒挂子、採香使諸名。蘇詩蓬萊宮中花鳥使。綠衣倒挂扶桑暾。自注云。嶺南珍禽有倒挂子。綠衣紅嘴。似鸚鵡而小。自海東來。非塵埃中物也。鳥獸考云。日間好焚香。藏之羽翼間。夜張尾翼倒挂以放香。故高啓詩云。綠衣小鳳啼愁罷。瘦影翻懸挂枝下。芙蓉帳裏篆烟消。解斂餘香散中夜。劉績霏雪錄云。即桐花鳳。

了哥

本草綱目釋名。秦吉了、即了哥也。嶺南容管廉邕諸山峒中皆有之。如鸜鵒、能效人言。廣州志云。有三種。眼黃者金了爲上。眼白者銀了爲次。眼黑者鐵了爲下。產瓊州。唐志開元初。廣州獻之。言音頗雄重。能識人情。慧於鸚鵡。嶺南錄異記謂有廉州民獲赤白吉了各一頭。獻於刺史。唐會要謂了哥形似鸚鵡而色白。頂微黃。頂毛有縫。如人分髮。出杜薄州。禽蟲述謂生秦中。元稹詩、紅羅著壓逐時新。吉了花紗嫩麵塵。謂紗色相似也。

潮鷄

潮鷄產南海。述異記謂之伺潮鷄。沈約袖中記云。潮鷄鳴長且清。其聲如角。每潮至。即鳴。李贊皇詩。三更津吏報潮鷄。余武溪亦云。客聽潮鷄迷早夜。自注曰。番禺鷄三更即鳴。南越又產長鳴鷄。幽冥錄云。宋處宗買得長鳴鷄。愛養甚至。恆籠置窗間。鷄遂作人語。與處宗談論。極有深致。終日不輟。處宗因此功業大

進。鷄名爛夜。見崔豹古今注。

鴿

鴿之大者曰地白。廣州人稱鴿皆曰白鴿。不曰鵓鴿。地白惟行地不能天飛。故曰地白。人家多喜畜之。以治白蟻。亦以其多子。可嘗食其子。每四十日一乳。乳時雄者餐米至咽米成漿液。乃吐出以餵其子。雌復受孕。性絕淫。雌嘗乘雄。故多乳。富者畜至數百頭。惟所指使。以穀令就掌飼之。鴿有高下之殊。其異在目。目有黑底天青者。黑底插黃者。黃油白氣者。焦油者。以此四種爲上。其睛清而深。有重暈。以日照之。精光四閃。暈邊復有血粒如石榴子。則極聰慧者矣。其頭宜小。尾宜短。翼宜與尾齊。翼與尾齊。則飛高。飛高則可免鷹擊之患。故鴿之佳者。價之輕重與金等。翼凡大毛十二莖。每出轂。至二三月則調毛。四調五調六七調。曰初王則可用。調至十一十二則老。調者何。脫其胎毛。更生新者。故曰調。

鷓鴣

鷓鴣、豫章以南諸郡皆有之。采蘭雜志。一名花豸。開翅之始。必先南翥。酉陽雜俎云。飛逐月數。如正月一日飛而止。但伏巢中不能起矣。至十二月十二日起。最難採。設網取之。僧齊己詩、好聽鷓鴣啼雨處。木蘭舟晚泊春潭。李羣玉詩、荳蔻花入船。鷓鴣啼送客。鄭谷詩、座中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。樂章集註云。正平調有鷓鴣天。按古今注、鷓鴣其名自呼。廣志言鷓鴣鳴云。但南不北。南越志云。其名自號杜薄州。惟本草說鳴云。鉤輈格磔。又云。行不得哥哥。

畫眉鳥

畫眉鳥、草堂詩餘又名黃眉鳥。閩書云。好鬬善鳴。粵志謂眉長而不亂者善鳴。胸毛短者善鬬。又必越兩日一浴。使毛羽光澤。身不生蝨。則其音流麗。歐陽修詩云。百囀千聲隨意移。山花紅紫自高低。高翥詩云。春色滿山歸不得。刺桐花裏畫眉啼。廣中多刺桐。每行諸峽中。禽音倍勝他處。

鸞鸞

鸞鸞、一名越王鳥。大如孔雀。有黃白黑色。喙長尺許。狀如鳶。口句末可受二升許。南人以爲酒爵。珍於文螺。不踐地。不飲江湖。不啖百草。不餌蟲魚。惟噉楓楠諸木葉。故其糞香似薰陸。山人以爲香末。又治雜瘡。其名一曰象鵰。亦曰越王鵰。言其大也。古詩山鳥狀如人。謂此。

丹歌

海南鶴皆灰色。白者則小。去頂二寸許。毛始丹。亦能鳴舞。有水鶴亦小。狀類白鷺。其性通風雨。有風雨則鳴而上山。否則鳴而下海。尋常多在榕樹。廣人以其頂丹可貴。故曰丹歌。有丹歌時引舞之句。

淘鶩

淘鶩。卽鵜鶘。一名逃河。陽江人謂之水流鶩。以其大如鶩。能沉水取魚也。或竭小水取魚。頤下有皮袋。嘗盛水二升許以養魚。隨水浮遊。每淘河一次。可充數日之食。漁童謠云。水流鶩。莫淘河。我魚少。爾魚多。竹弓欲射汝。柰汝會逃何。其詞頗近樂府。

白鷴

白鷴、卽白雉。周成王時。越裳貢白雉。建武中南越徼外蠻獻白雉。唐肅宗時日南徼外蠻獻白雉。皆白鷴也。素質。黑章。喙丹。雄者有朱冠。背純白。腹有黑毛。尾長二三尺。時啣之以自矜。神貌清閒。不與衆鳥雜。故曰鷴。耿介不欲近人。故曰雉。雉、摯也。雌雄摯而有別。終日並遊。人未嘗見其乘居而匹處。雌雄不相戲狎。若朋友然。故曰雉。雌者多朱毛白中。繇朱而變爲純白。亦以黑爲邊襴。如水波形。其音咮咮藏喉間。甚隱而微。

珊瑚鳥

珊瑚鳥、一名山鵝。性靜似畫眉。尤易畜。其鐵腳者、眼赤而突者善鬬。臆間有黑毛一片。圓小而長者善鳴。雄者尾長。雌尾短。雄者音長。雌音短。

青雎

青雎、狀如鴿。青色。喜食橄欖。烏者囫圇吞之。肉爛乃吐其核。一名橄欖雎。秋深自粵西來。春半乃去。宿則倒懸一足樹杪。弋得之。肉厚。味腴。其生於檳榔林者。曰檳榔雎。喜食檳榔之未熟者。性亦相類。

石燕

石燕出西樵山之巖穴中。大如乳燕。足生翼末。山人小兒羸瘦。取食之。諺曰。嬰兒瘦。探石巖。香山有山燕。黑而健疾。衆鳥畏之。隼也。與此二類。

相思仔仔

相思仔仔。一名巧婦鳥。卽鷓鴣。詩所謂桃蟲也。因桃蟲而變。故其形小。性絕精巧。以茅葦羽毳爲房。或一或二。若鷄卵大。以麻髮懸繫樹枝。雖大風雨不斷。久畜之。可使爲戲。及占卦。名和鵠卦。其身小。其曰相思仔仔者。小也。相思者、身紅黑相間如紅荳。紅豆者、相思子也。

吉吊雀

吉吊雀。一名兜兜。產東莞大奚山中。狀如鴝鵒而大。青首翠翮。其名自呼曰兜兜。其出則風。

元鈎雀

元鈎雀。產高明粟砦山中。每鳴必雨。

鈎割雀

鈎割雀。四五月夜半向東飛鳴。如云鈎割。則年豐。鈎鈎割。則年必歉。

南越筆記卷九

虎

羅浮有啞虎。不嘯不咥。相傳葛眞人上昇。留二丹粒以與其隸黃野及啞虎食。爲羅浮四菴守者。今冲虛觀葛眞人像旁。有黃野及一蹲虎。是必啞虎也。然土人皆云山中虎率不嘯不咥。從不傷人。八九十歲老人未嘗聞有虎哮吼。亦可異也。

犀

犀角出暹羅者。內凹外凸。氣微腥。出占城者。四周圓整。注沸酒且香。照之有血暈者價兩倍。飲食中以犀角攪之。有毒則白沫生。

山牛山馬

瓊州多山牛。牛也而兩睛紅。常百十成羣。見人吆喝弗避。或曰山牛有四眼。以其眼上有兩旋毛。狀似四眼。故云。瓊州又多山馬。似鹿而大。千百爲羣。角彎而內向。無岐眼。此復有二眼。日閉。夜開。以燭物。善入棘叢。黎人得之。以其皮易布。可爲臥具。禦溼。其毛牛也。不識者以爲山牛也。

果下牛果下馬

果下牛。出高涼郡。爾雅所謂犦牛也。郭璞云。犦牛絕卑小。可行果樹下。故又呼果下牛。粵謠云。果下馬。果

下相逢爲郎下。果下牛。果下相逢爲儂留。果下馬者。以其小而堅壯。亦名石馬。粵人凡物之小者皆曰石。然果下馬非有種。馬中偶然產之。不可常得。故其價倍於常。

熊類不一

熊類不一。多出黎母山中。有人熊豬熊狗熊之名。熊多力。黎人搏而獲之。一峒畢賀。以熊多則其地不祥。前明樂會有熊無數自山中出。捕得百餘首。自是頻年大旱。蓋旱徵云。

䵷䵷

䵷䵷者如人面。脣黑。身有毛。反踵。見人亦笑。笑則上脣掩目。大者丈餘。俗呼爲山都。鄭氏云。山都形如崑崙。青毛。有尾。見人輒閉目張口而笑。䵷䵷見人則握手而笑。人以竹筒置臂。姑與之握。握則必笑。笑而上脣掩目。因曲臂以錐穿其脣於額。格而殺之。吳都賦云。猩猩啼而就擒。䵷䵷笑而被格是也。

狒狒

狒狒狀如獼猴。紅髮鬖鬚。人言而鳥音。能知生死。笑似䵷䵷。上吻覆額。得之生飲其血。可見鬼物。是皆人熊之屬也。又云。熊名子路。獞人於熊館呼之。子路可出。熊卽出。子路可鬬。熊卽鬬。有綠者、土司猺獞取其皮。爲駿馬障。坭塵不敢揚。威懾虎豹。一尺百金。其牝曰熊。披髮人立。力能拔樹。指爪利如鋒攢。遇虎豹樵牧。皆抗其喉。揑鮮血飲之。其脂亦曰熊白。昧過於前掌後蹯也。

猩猩

猩猩人面猨身。一名熊人。謂其熊而人也。曰紅人。則謂其毛髮純紅也。性機警。通八方言。聲如幼女子。啼亦清越。間學蟲鳥語音一一曲肖。蓋獸中之百舌也。最嗜酒。人以酒滿注甕中。復置高屐其旁。猩猩見輒毀罵而去。去已復還。姑以指染酒嘗之。遂至醉。著屐而笑。人因縛取。問之曰。汝飲我酒。須還我血。猩猩許以血一升。卽得一升。不能多。血以染緋。久而不變。最可貴。

騰豺

騰豺者。生高要西七十五里騰豻嶺。狀類沐猴。頭正方。髮長丈許。覆其面。欲有所視輒搖頭。以兩手披之。一名騰豻。上樹甚捷。故以名。東粵無豺狼。惟此嶺有之。疑亦人熊之類。

猿

大庾嶺有白猿洞。洞多梅樹。白猿嘗攀挂其上。花與猿皓然莫辨也。行者聞風生。始知爲白猿吟嘯。復有緋猿。善啼。啼必三聲。高州青山鎭。其山多猿。有黃緋者絕大。毛彩殷鮮。有黃色玉面者。有身面俱黑者。羅浮則有金絲猿。毛如織絨。其啼聲絕大。瓊州多猿。射之輒騰躍樹杪。於四周伐去竹木。然後張網得之。嘗於石巖深處得猿酒。蓋猿以稻米雜百花所造。一石穴輒有五六升許。味最辣。然絕難得。封川之北三十里有猿嶺。多猿。牡黃而牝黑。牝能嘯。牡不能也。或云純黑者雄。金絲者雌。雄者能嘯。雌不能。瓊州又有石猿。小者拳許。飲以井水卽長。又有墨猿。能磨墨。磨畢。跳入筆筒中。

猴

瓊州多猴。以小者爲貨。曰拳猴。大者曰獼猴。亦曰母猴。母非牝也。母音轉爲馬。故又曰馬猴。

狨

東粵山中有狨。大小類猿。色純黃。名金線狨。一名猱。以其毛柔長可緝藉也。尾絕自愛。中藥矢卽自齧其尾。蹻捷善緣木。獼猴絕怖畏之。其以獼猴爲食也。甚怪。

猓然

猓然生從化山中。似猴。身黑面白。其尾長過於身。數以尾自度其身以自娛。其自愛尾。亦似狨。

番狗

蠔鏡澳多產番狗。矮而小。尾若獅子。可值十餘金。然無他技能。番人顧貴之。其視諸奴囝也。反不如狗。寢食與俱。甘肥必先飼之。坐與立。番狗惟其所命。故其地有語曰。寧爲番狗。莫作鬼奴。

獺

粵人多以水獺占水旱。水獺一名徧獺。類青狐而小。啄尖足駢。能知水信。高下爲穴。故云善捕魚。一歲二祭魚。淮南子云。畜池魚者。必去徧獺。廣人謂蛋家男曰獺公。婦曰獺婆。以其能入水取魚也。其以猿爲雌者。插翹山獺也。語云。猿鳴而獺應。莊子云。猨徧狙以爲雌。言非類爲牝牡也。酈氏云。山獺性淫而無偶。猺女採樵歌歎。爲猿聲以誘之。山獺聞之。卽躍抱猺女。因扼殺之。以其骨續骨。解箭毒。以陰莖入藥。名插翹春。

蒿豬

蒿豬、一名箭豬。卽封豕也。封者大也。故象亦曰封獸。封豕初本泡魚。泡魚大如斗。身有棘刺。故化爲毫豬。毫在項脊間。尺許如箸。白本黑端。人逐之則激毫以射人。婦女以金銀鑲之爲簪。能止頭癢。除白屑。其毫如蒿然。亦曰蒿豬。

嬾婦

嬾婦、卽山豬。雄大而多力。口旁出兩牙。長六七寸。甚猛利。肉味美。多脂。以機軸紝織之器置田間。則不敢近。齒長。輒入海化爲巨魚。狀如蛟螭。而雙乳垂腹。名曰奔鰒。諺曰。朝爲泡魚。暮爲蒿豬。朝爲懶婦。暮爲奔鰒。刺婦女之不能服勤者也。以奔鰒油爲燭。照飲酒。則紫焰生花。照讀書。則昏昧作暈。箭豬以魚始。山豬以魚終。物之相變如是。

香貍

南越有貍無狐。雷州產香貍。所觸草木生香。臍可代麝。本草稱靈貓。自爲牝牡者也。亦名果貍。其食惟美果。故肉香肥而甘。秋冬百果皆熟。肉尤肥香。貍外有玉面貍。白面、紅爪、牛尾、亦食果。飲則以水淘淡乃食。有貓貍。文如錦錢。有火貍。毛色如金錢豹。其錢差大。歲久化爲豹。有藤貍。生長藤間。食藤實。而多倒挂。

香麞

香麞。味甘。性溫。食之不畏蛇毒。臍名麝香。非麞也。貍之似麞者也。猺女當春時。多採生香麝子以爲佩。動

則香氣遠聞。山歌云。生麝香吹猺女風。

竹豚

竹豚。卽竹鼯。穴地食竹根。毛鬆。肉肥美。亦鬆。內一二臠可盈盤。色紫。味如甜笋。血鮮飲之益人。猺中以爲上饌。故謂之竹豚。

獴獺

爾雅蒙頌、猱狀、郭璞注、卽蒙貴也。狀如蜼而小。紫黑色。健捕鼠。勝於貓。九眞日南出之。海語云。獴獺有白有黑有黃有貍。狀酷類貓而大。足高而尾結。捕鼠捷於貓也。諸國皆產。惟暹羅者良。舶估挾至廣。常貓見而避之。豪家每十金易一云。今粵人有自番舶購者。正類此。稱之曰洋貓。大抵卽獴獺也。爾雅䝞貓。又名貓奴。記事珠云。貓有名白鳳紫英錦帶雲圖者。

象牙

嶺表錄異、廣之潮循州多野象牙。小而紅。通志云。牙以文爲眞。以紅爲貴。不文則假。不紅則枯。按象牙多出滇南粵西。裁爲梳具。東省所製特佳。工聚業精。流播閩閣。凡在他省。往往販取用之。

南越筆記卷十

龍涎

南海龍之都會。古時入水采珠貝者。皆繡身面爲龍子。使龍以爲己類。不吞噬。在今日人與龍益習。諸龍戶率視之爲蝘蜓矣。新安有龍穴洲。每風雨卽有龍起。去地不數丈。朱鬣金鱗。兩日煜煜如電。人與龍相視。久之弗畏也。其精華在浮沫時。噴薄如瀑泉。如雨。爭承取之。稍緩。則入地中矣。是爲龍涎。或謂龍涎者。多積於海上枯木。如烏遺狀。其色青黎。其薌腥雜。百花焚之。翠烟千結。蜿蜒蟠空。經時不散。可以剪分香縷。然多不眞。從番舶來者。出大秦波斯。於雨中焚之。熛爆有聲。則眞。又羅浮多龍潭。嘗有人小遺潭中。菴僧見之。使之蒲伏土上。俄有白氣千百道。從谷中起。迅雷乘風雨如注。海上舟船已破溺無數矣。人必蒲伏土上乃免。若在木石之間。必爲龍所掣。又新興有天露山。其頂有潭。歲旱以石投之。聲震如雷。卽雨。又有井干湖。其深莫測。歲旱以土掊擊之。亦有雨。又化州有石龍。其首蟠州廨之左。其尾注於江中。身多竅穴。每爲風潮所激。則噴沙如雪。霏霏滿空。有時鳴以一歲。鳴以二三歲。其聲隱隱。與鸛鶴同。在左如右。在西如東。有探其尾於急湍之下者。皆得古錢。或爲五銖。或爲開元。或古或近。或缺或全。紫碧交散。青黃雜煇。其爲數歉不八九。盈不二十。雖百十人。各有所給。又茂名靈湫山。有一龍井。晉時有潘茂名眞人者。以金鑄五龍納井中。自永嘉至今。每遇旱。高凉太守出五金龍祭之。雨立至。

蜃氣

東莞合蘭海。其水漩洄而黝黑。三江之所匯。有龍窟焉。嘗有積氣如黛。或如白霧。鼓舞吹噓。倏忽萬化。其爲城闕樓臺塔廟諸狀。人物車騎錯出於層峰疊巘之間。尤極壯麗。舟行其中。弗見也。自外望之。變幻斯見。卽之輒遠。離之復近。雖大風雨不能滅。人以爲蛟蜃之氣所爲云。其氣或大或小。晴則大。陰則小。五色光茫不定。或如旌旂戈甲。則兆其地有兵革。如倉廩。則兆其地豐登。居人每候之。以知災祥。歲正月初三四五日。必一見。不見。則以爲怪。或謂此乃海氣。春晴始見。非也。此蜃氣也。蜃者。千歲之雉所化。其爲物最神。

海市

海市多見於靖康場。當晦夜光忽生。水面盡赤。有無數燈火往來螺蚌鮫人之屬。喧喧笑語。聞賣珠、鬻錦、數錢、量米麥聲。至曉方止。則海市也。或曰海上有珊瑚之市。在虎頭門西。蓋卽海市。或曰其地故有沉洲。每月出。輒有鬼物就海中爲市。所謂沉洲夜市也。蓋南海蜃氣。有氣而無聲。海市有聲而無氣。以此爲別。而靖康海市。又與青州不同。靖康海市見於夜。青州見於晝。番禺雜記云。海邊有鬼市。半夜而合。鷄鳴而散。人從之多得異物。殆所謂狼朊之民也。水經注、狼朊之民。冥夜爲市。以鼻嗅金。卽知美惡。疑卽此種。

海鰌

海鰌出。長亘百里。牡蠣蚌蠃積其背。崔嵬如山。舟人誤以爲島嶼。就之往往傾覆。晝噴水爲潮。爲汐。夜噴

火。海面盡赤。望之如天雨火。

怪魚

近海上之地。怪魚甚多。其狀不一。開洋時隨風鼓舞。往往飛入船中。人不敢取。有一魚長數十丈。其首有二大孔。噴水上出。遇船則昂首注水船中。須臾而滿。亟以巨甕投之。連吞數甕則逝。有一魚。觜長丈許。有齒刻如鋸。能與力戰而勝。以救海船。又有魚長二十餘丈。性最良善。或漁人爲惡魚所困。此魚輒爲漁人解圍。又大風雨時。有海怪被髮紅面。乘魚而往來。乘魚者亦魚也。謂之人魚。人魚雄者爲海和尚。雌者爲海女。能爲船祟。火長有祝云。毋逢海女。毋見人魚。人魚之種族有盧亭者。新安大魚山與南亭竹沒老萬山多有之。其長如人。有牝牡。毛髮焦黃而短。眼睛亦黃。面黧黑。尾長寸許。見人則驚怖。入水往往隨波飄至。人以爲怪。競逐之。有得其牝者與之婚。不能言語。惟笑而已。久之能著衣、食五穀。攜至大魚山。仍沒入水。蓋人魚之無害於人者。人魚長六七尺。體髮牝牡亦人。惟背有短鬣微紅。知其爲魚。間出沙汭。能媚人。船行遇者必作法禳厭。海和尚多人首鱉身。足差長。無甲。亦怪事也。

鰓魚

鰓一作蟹。魚之大者。長二丈餘。脊若鋒刃。嘗至南海廟前。謂之來朝。或一年數至。或數十年一至。若來數。則人有疫疾。志稱南海歲有風魚之災。風、颶風魚、謂蟹魚也。有烏白二種。來輒有風。故又曰風魚。

潛龍鯊

南海有巨魚曰潛龍滊蓋魚種而龍者也有網得者長五尺許重百斤其小魚從者數千至不可網肉甚甘諸骨柔脆惟鱗堅不可食鱗大者如掌可爲帶及酒器飾小者中雜佩脊一行腹二行鱗皆十三兩翅兩行鱗皆三十

黃雀魚

惠州產黃雀魚八月化爲黃雀十月後復化爲魚

鼠鮎

鼠鮎者產於南海每暴尾沙際以紿鼠鼠見之謂且失水舐而將食之被卷入水而去

烏賊

烏賊腹中有墨吐之以自衞嘗浮水上鳥見之以爲死矣往啄之被卷入水

魚

廣州魚多池塘所畜者鯽鱅魴鮐鯽皆以魚秧長之鱅一名鱮語曰網魚得鱮不如啗茹言不美也魴之美在頭鯉在尾鯽在腹語曰鮄魚頭鯉魚尾鯽魚之腹甘且旨又曰水鮐土鯽病人宜食鮐浮鯽沉可以滋陰蓋鯽屬土其性沉長潛水中鮐屬水其性浮游長躍水上鯽食之可以實腸鮐食之可以行氣鯽守而鮐行故以爲美也江海魚之美者語有曰第一鱠第二鯛第三第四馬膏鯽又曰黃白二花味勝南嘉又曰寒鱭熱鱸黃者黃花魚白者白花魚也又春曰黃花秋曰石首也凡有鱗之魚皆屬火二花不然其

功補益而味甘。故美。鱭魚至冬益肥。故曰寒鱭。鱸至夏益肥。故曰熱鱸。書一以寒而美。一以熱而美也。凡鱸魚以冬初從江入海。趨鹹水以就煖。以夏初從海入江。趨淡水以就涼。漁者必惟其時取之。語曰。魚鹹產者不入江。淡產者不入海。未盡然也。白花魚鹹淡之水皆有。黃花魚惟大澳有之。大澳者。鹹水之邊也。自十月至十一月。以日昃盡浮出水。漁者必伺暮取之。聽其聲。稺則知未出大澳也。聲老則知將出大澳也。聲老者黃花魚嘯子之候也。其嘯子必於大澳。故於大澳取之。取鰒及黃皮蜆。鱭青鱗。亦皆聽其聲。聲齊則開罟取之。鰣魚以孟夏隨鱭魚出。其性喜浮游。網入水數寸即得。或候其自海入江。逆流至潯州之銅鼓灘。觸石壁不能西上。則多得。語曰。黃魚不上雙魚石。三鼎不上銅鼓灘。三鼎者。鰣魚也。黃魚每新水長則出。嘉魚以孟冬天大霧始出。出必於端溪高峽間。其性潔。不入濁流。嘗居石巖。食苦飲乳以自養。霜寒江清。潮汐不至。乃出穴噓吸雪水。凡嘉魚在蜀中丙穴者。以三月出穴。十月入穴。在粵中大小湘峽者。以十月出穴。三月入穴。西水未長。則四五月猶未入穴。蜀嘉魚畏寒而嘉熱。粵喜魚不然。白沙詩。兩山斷處小湘峽。十月嘉魚出水鮮是也。鰣魚鱣白皆以仲春出。大者重數十斤。入自大洋。望之如黑雲。至虎門。則鰣魚之稺者多變爲鰣。漁者輒合圍取之。又鰣魚大至時。其下堆積至數十百丈。不可底極。以鎗刺一魚取之。次魚飲其血復上。復鎗刺取之。如是者相連不斷。不可勝取。故鰣魚時節。所在人民饜飫。多糟之爲終歲食。蓋鰣魚放卵。雄者爲雌者含卵口中。卵不分散。故類繁。彼此尾相啣。無一斷續。故得其一。則千萬源源可得。竹魚產二禺連口。以盛夏出。色如篠葉青翠。鱗下多朱砂點。味甘。馬膏鯽以臘月出。至三四

月有馬伍者以九十月出似鱸而肉厚爲馬膏鯽之次故曰馬伍貼沙一名版魚亦曰左鮒身扁喜貼沙上故名市歸以貼墻壁兩三日猶鮮卽比目魚也一名鰈一邊青綠一邊白一目在青綠邊亦有兩目合而爲一者吳都賦云雙則比目片則土餘河魨以番禺菱塘所出者爲美自虎頭門至菱塘六七十里許其河魨小色黃而味甘少毒與產他縣大而板牙色白者異其價賤土人以當園蔬秋時競爲河魨之會以火燔刺以沸湯沃涎浣至再三雜肥肉烹之皮骨脫落斯可食矣河魨終歲皆有人秋尤宜多食益胃煖人可減一衣產婦每以爲補其腴在膈卽肝也俗以爲八珍之一云鮓魚狀如鱸肉鬆少刺味甘大者重數十斤出海豐鱘魚多產端州以春時出浮陽見日則眩漁者輒於陽處取之一曰鱘龍魚長至丈有甲無鱗魚之至貴者也鮎魚出流水者色青白出止水者青黃故以灘瀨中者爲美鮐魚狀如鯿圓頭縮尾狹鱗肉厚而細一脊之外其刺與骨皆肥美新安人每以奉客味甘以平食之肥健益氣一名鏡魚以其圓也鮒有犂頭鮒劍鮒斑點鮒虎鹿鋸鮒背鬣而腹翅大者丈餘皮有沙圓細如珠可以治木發光潤海水將潮天將雨毛皆起溼雖千里外不爽一名潮鯉腹中有兩洞以貯水養子子必二皆從胎生朝出口暮則入臍其肉淡而鬆以翅作銀絲菜稱珍品蠟魚產陽江似鯽而白肉柔膩性喜溫煖臘月時漁人立水中魚爭附足可掇也紅者肉稍粗鰆魚一名狼藉笄魚如笄長尺許與鰆鱞二魚皆惠州出鰆魚大者盈丈鱞魚大如指許長七八寸脊骨美滑宜羹龜魚大如小兒臂有腹無口其足三十如笄簪章魚足有八一名章舉昌黎南食詩其五爲章舉魚是也石冷魚似蝦蟆而黑生石穴中倒挂魚鮮食醉人宜鮮

出萬州。鳳尾魚一名馬鱭。其子宜醢。葵鯉出羅旁水口。圓如葵扇。已上皆魚之美者。大率出於海者十之七。出於江者十之三。然皆美於池塘者也。其最微細而美者曰鰿魚。春時自巖穴中出。狀似初化魚苗。宜乾之。食以薑醋。曰銀魚。以秋九月出。九月有風曰銀魚風。諺云。九月銀魚出水長。銀魚風起水泱泱是也。其出惠州豐湖之第一橋下者。長二黍許。光滑無鱗。表裏朗徹。以白磁盆浥之。與水無異。惟見兩目瑩漆。希貴弗多。漁者但量器計值。煮以湖上清醒泉及姚坑水。有味無渣。而出於清明節者尤美。曰鵞毛魚。取之不以網罟。乘夜張燈火艇中。鵞毛魚見光輒上艇。須臾而滿。多則滅火。否則艇重不能載。其氣味絕香。一曰香魚。外有錦鱗魚者。大可二指。長寸許。身有橫理十二道。鱗如錯錦。具五色。尾長於身如帶。金彩縷縷。以盤盂畜之。於午日中投花一二瓣。皆爭覆陰。不得者忿而相鬬。鬬反鼓舞。各有態度。鬬罷復比目而游。又有金魚者。分鯉鯽二種。春深咬子。咬子者雄以口咬雌者眼。子則出腹。子出腹宜卽取之。否則雌者還食之矣。或不食則子著萍藻間。遇雷雨輒隨電光而去。子初出色黑。繇黑而紅、而黃。則純金矣。以鬣小三尾五尾者爲貴。謂之蝦尾。咬子又名跌子。當跌子時。以大蝦蓋之。則多蝦尾。蝦尾又以撒開象木芙蓉葉者爲貴。謂之芙蓉尾。此二種則魚之可玩者。

魚花

魚花產於西江。粵有三江。惟西江多有魚花。南海有九江村。其人多以撈魚花爲業。曰魚花戶。取者上自封川水口下至羅旁水口。凡八十里。其水微緩。爲魚花所聚。過此則魚花希少矣。魚花之步。凡數十步皆

有餉。魚花戶承之。歲納於朝。當魚汕種時。雄者擦雌者之腹。則卵出。卵出多在藻荇間。雄者出其腹中之膢覆之。卵乃出子。然見電則子不出矣。土人謂魚散卵曰汕膢者魚之精也。子曰花者。以其在藻荇之間若生。又方言凡物之微細者皆曰花也。亦曰魚苗。

魚生

粵俗嗜魚生。以鱸、以鱮、以鱄白、以黃魚、以青鱗、以雪鮯、以鯇爲上。鯇又以白鯇爲上。以初出水潑刺者去其皮劍。洗其血鮭。細劊之爲片。紅肌白理。輕可吹起。薄如蟬翼。兩兩相比。沃以老醪。和以椒芷。入口冰融。至甘旨矣。而鱄與嘉魚尤美。

鱔

鱔之族有曰鰻鱺。背有肉鬣。連尾無鱗。口有舌。腹白。大者長數尺。脂膏最多。其有黃脈錦紋者。名金絲鰻鱺。善穿深穴。冬時穴熱乃出。名走風鱓。有曰白鱔。以產池塘中。烏耳者爲佳。有曰黃鱔。黃質黑章。多涎沫。大者長二三尺。小者佳。有曰藤鱓。其曰泥鰍。長二三寸。無鱗。以涎沫自染。曰溫魚。與泥魚相似而多肉。與諸鱔皆喜伏水土之下。味甘。可以滋陰。大抵鱔與魚相反。魚屬火。可以滋陽。故蛋人多子。以多食魚。又方書魚鰾白爲丸。可以種子。鱔屬水。滋陰。故患痰火者宜食之。白鱔或塞箔。或裝籠。取之。箔鱔爲佳。黃鱔以釣或於坑田掘取之。凡鱔畜於盆中。夜以火照之。其騰而搶火。火輒滅者。噴火蛇也。與鱔相類。而頷下有細鱗數片。食之殺人。故凡食鱔者。不可不愼。諺曰。魚浮鱔沉。沉者滋陰。雖則滋陰。其毒亦深。

蠏

蠏大者尺餘如覆箕。其甲瑩滑而青綠。眼在背。口藏在腹。其頭蟯螂而足蟹。足蟹而多其四尾三稜。長一二尺。其血碧。凡諸血皆赤。惟蠏碧色。碧生於鹹。赤生於淡。海之水鹹。故色碧。蠏之血與海水同。得鹹之氣多故也。其子如粒珠。出而爲蠏者僅二。餘多爲蟹、爲蠔蝦、麻蝦及諸魚族。蓋淡水之魚。多生於魚。鹹水之魚。多生於蠏。蠏乃諸魚蝦之母也。蠏乃候也。善候風。諸水族亦候之而出。故曰蠏性喜羣遊。雌常負雄於背。背有骨如扇。作兩截。常張以爲帆。乘風而行。雌雄相積。雖遇驚濤不解。名曰蠏帆。漁者每望其帆取之。持其雄則雌者不去。如持其雌則雄去矣。然失雌亦不能獨活。故曰蠏媚。取之又多以夜。凡海中夜行。舉棹撥浪。則火花噴射。蠏蟹之屬。緣行沙潭。亦一一有火花。水鹹成火。漁者每拾一火。則得一蠏蟹之屬焉。

珠蠏

珠蠏產高州海中。其背隆起者有珠。珠或從口吐出。六足珠蠏。味甚美。

玳瑁

玳瑁產廉瓊。一作瑇瑁龜。夜伏沙汀。注目上視。與月爭光。月之精華因入焉。而爲文介。漁人捕得之。覆其背。卽不能去。比曉。其介文采益鮮明。因阨於沙而磨瑩焉。自脊兩分得十四版。以厚而黃。多有物形者爲貴。

毛龜

毛龜出韶州。大如錢。以水養之。其毛披放。色碧綠。置之几案可辟蠅。有六目龜出欽州。本兩目。其四目乃金黃花紋。圓長中黑。與眞目排比。狀似六目。故名。有卜龜出雷州。俯行者靈。有巨龜出惠州。背生樹木。望之儼如洲渚。然不常見。有紅白二龜。在文昌北石井中。旱禱之。紅出則雨。白出則否。亦龜之神者。

蟹

蟹類甚多。有曰小娘蟹。其螯長倍於身。大者青綠如錦。味與諸蟹同。而新安人賤之。惟熟其螯以進客。有擁劍五色相錯。螯長如擁劍。然新安人以獻嘉客。名曰進劍。爲敬之至。有飛蟹。小者如錢。大者倍之。從海面飛越數尺。以螯爲翼。網得之。味勝常蟹。此三者蟹之異者也。尋常以膏蟹爲上。蟹之美在膏。而其容善於俯仰。俯以八足之折。故曰跪。仰以二螯之倨。故曰螯。螯者、敖也。以螯敖人。故昔人食蟹上螯。今則尙膏。

崖州石蟹

環瓊水鹹。獨崖州三亞港水淡。故產石蟹。石上有脂如飴。膏蟹食之。粘螯濡足而死。輒化爲石。是爲石蟹。取時以長鈎出之。故螯足不全。或謂石蟹浮游海中。見風則堅。誤也。

羅浮仙蟹

仙蟹產羅浮阿耨池旁。形如錢。大色深紅。明瑩如琥珀。大小數十羣行。見人弗畏。以泉水養之。可經數月。見他水則死。相傳仙人擲錢所變。